

---

# ESTUDIO DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO DE ETNIA GITANA EN EL ÚLTIMO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

---



Alumna: Ángela Jiménez Carrande  
Tutora: Cristina Goenechea Permisán

Trabajo de Fin de Grado  
Grado en Educación Primaria  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Junio de 2017



# ESTUDIO DE LA SITUACIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO DE ETNIA GITANA EN EL ÚLTIMO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Alumna: Ángela Jiménez Carrande

Tutora: Cristina Goenechea Permisán

Trabajo de Fin de Grado

Grado en Educación Primaria

Facultad de Ciencias de la Educación

Junio de 2017

## ÍNDICE

1	INTRODUCCIÓN.....	7
2	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA.....	8
2.1	Origen e historia de la etnia gitana. ....	8
2.2	Rasgos de la cultura gitana. ....	9
2.3	La población gitana en nuestra sociedad.....	11
2.4	Familias gitanas y educación. ....	19
2.5	Evolución de los ideales de la comunidad gitana. ....	23
2.6	La multiculturalidad en la educación.....	25
3	JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL ESTUDIO QUE SE PRETENDE REALIZAR.....	27
4	OBJETIVOS DEL TRABAJO.....	28
5	CONTEXTUALIZACIÓN.....	29
6	DISEÑO METODOLÓGICO POR EL QUE SE OPTA.....	32
7	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
8	PROPUESTA DE MEJORA.....	45
9	CONCLUSIONES.....	48
10	REFERENCIAS.....	53
10.1	Lecturas para la ampliación.....	52
11	ANEXOS.....	55
11.1	Guion de entrevista a docentes de alumnado de etnia gitana .....	55
11.2	Guion de entrevista a padres de etnia gitana .....	63
11.3	Guion de entrevista a alumnado de etnia gitana .....	70

## 1 INTRODUCCIÓN

La etnia gitana es una de las culturas minoritarias más presentes en nuestra sociedad, la cual convive como ciudadanos de nuestro país del mismo modo que el resto. A pesar de ello, la población gitana destaca debido a muchos factores sociales y es en este documento donde podremos conocer un poco más la situación en la que se encuentran muchas familias gitanas, concretamente los niños y niñas de etnia gitana, especialmente en la educación.

En primer lugar, conoceremos un poco mejor la historia que engloba la población gitana como sus raíces y rasgos más característicos. Además de ello, pondremos en conocimiento las situaciones en las que se encuentran las personas gitanas en los diferentes ámbitos sociales de la vida cotidiana. Asimismo, conoceremos mejor todos aquellos aspectos fundamentales, los cuales debemos tener en cuenta a la hora de sociabilizarnos con los demás, es decir, algunos valores cívicos y ciudadanos que son necesarios para poder convivir todos en armonía.

Por otro lado, como punto esencial de este documento se pone en marcha una investigación donde recogeremos y analizaremos todos los datos obtenidos sobre la situación que presentan muchos de los alumnos gitanos en la Educación Primaria, concretamente, en el tercer ciclo puesto que es importante conocer y mejorar la educación de todos y cada uno de los niños y niñas de nuestro país, como derecho establecido nacionalmente.

Con todo ello, podremos buscar las mejores soluciones ante los resultados obtenidos siendo de gran ayuda, no solo testimonios de alumnos sino de muchas de las personas que intervienen en la educación de un niño, especialmente en un centro donde asista alumnado de etnia gitana. Asimismo, concluyendo con todo lo aprendido y comprendido a través del proceso de indagación que se pone en marcha.

Todo ello, utilizando grandes fuentes de información para poder llevar a cabo dicha investigación y poder partir de ciertos conocimientos y saberes.

## **2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA**

### **2.1 Origen e historia de la etnia gitana.**

Vivimos en una sociedad en la que existen variedad de culturas y etnias por diferentes situaciones que se han ido dando a lo largo de la historia. Una de ellas es la etnia gitana la cual muchas personas desconocen el origen de ella o su concepción es equivocada.

Partiendo del significado que se les otorga a las personas gitanas podemos decir que, según la Real Academia Española (2017), se trata de: “Dicho de una persona: De un pueblo originario de la India, extendido por diversos países, que mantiene en gran parte un nomadismo y ha conservado rasgos físicos y culturales propios”. Así pues, con esta definición entendemos que el origen de las personas gitanas proviene de la India por lo que podemos comprender los rasgos físicos de los gitanos tales como el color de piel moreno o el pelo de color oscuro.

Por otro lado, cabe destacar que la palabra “gitano” proviene de la denominación de “egipcianos”, que se daba a todos aquellos gitanos que llegaban a España y que decían venir de una región llamada Pequeño Egipto. Asimismo, en la lengua gitana se designa a los gitanos como “Rom” que significa “hombre”, y “mujer” se dice “romí”, por lo que hablamos de “romanís” cuando nos referimos a gitanos (Gómez, 2010).

Hace unos 1000 años que los gitanos fueron emigrando desde la India hasta Occidente sucesivamente por etapas. Por tanto, quedaron patentes pequeñas referencias de peregrinos que iban en grupos hacia Europa (Plan de Acción para el Desarrollo de la Población Gitana, 2010). Estos estaban guiados por un conde o duque, los cuales hablaban una lengua propia que causaba asombro a los lugareños.

Asimismo, los lingüistas alemanes comenzaron a encontrar una relación común de su idioma con el sánscrito, así pues, se ubicó esta lengua dentro de las neo-indias, estableciendo el origen del pueblo Rom en el noroeste de la India. Por otro lado, los ejércitos turco y mongol apresuraron la diáspora romaní entre los siglos XI y XIII provocando que los gitanos se fuesen obligados, cada grupo por diferentes caminos. El grupo de los Ben por medio de Siria, hacia Oriente y por el Mediterráneo hasta el valle del Nilo, mientras que el grupo de los Phen, a través de Armenia llegando a Bizancio (Gómez, 2010).

La mayor parte de la emigración gitana llega a Europa a finales del siglo XIV, fundamentalmente, en los territorios de Valaquia y Moldavia. Es entonces donde los gitanos pueden venderse, cambiarse o regalarse, conllevando que se vean en la tesitura de tener que trabajar para los más ricos como campesinos o herreros, así como siervos de los monasterios llegando hasta guerreros de manera obligada.

Siguiendo con esta historia, podemos decir que existe un documento donde se deja constancia de que hubo un grupo de peregrinos gitanos procedentes de Francia que llegaron a España, concretamente, a Zaragoza, con el reinado de Aragón. Posteriormente, la convivencia entre estos grupos de peregrinos gitanos se diluye debido a que empiezan a regirse unas leyes que buscaban la desaparición de la cultura. A partir de entonces, empezaron a ponerse en marcha leyes antigitanas en las que se negaba la lengua gitana: el “caló”, además, en la Dictadura franquista se tomaba como una “jerga delincuente” (Gómez, 2010). Así pues, en la Constitución de 1978 se reconoció la igualdad entre todos los españoles garantizando una convivencia entre todos los españoles con mismos derechos para todos siendo de la cultura que sea.

A día de hoy, los gitanos se encuentran repartidos por todo el mundo ya que en Europa viven entre 10 y 12 millones de personas gitanas, mayormente en países como Rumanía, España, Eslovaquia, Bulgaria, Hungría, Grecia y Francia, los más destacados. Sin embargo, también existen gitanos fuera de Europa como es en Turquía, Estados Unidos, México, Colombia o Brasil (Gómez, 2010).

## **2.2 Rasgos de la cultura gitana.**

A continuación, se plasmarán rasgos propios de la cultura gitana tomándola de manera general puesto que, como en todos los grupos sociales, existen diversidad de personas y cada cual es única por lo que todo esto no tiene por qué ser mostrado por todos los gitanos. Toda cultura tiene sus características propias que la hacen diferente a las demás, por las que podemos identificarlas, es decir, por presentar unos ciertos rasgos. Así pues, la cultura gitana tiene los suyos propios.

Para la cultura gitana, la familia forma parte de un pilar fundamental en las vidas de ellos por lo que conforman familias muy numerosas. La familia extensa conlleva a muchos más parientes que conforman el núcleo familiar siendo lo más importante de la comunidad gitana. Asimismo, destacan como figuras importantes todos los miembros

de la familia que son mayores y forman parte de uno de los principales valores de los gitanos, por lo que estos miembros de la familia reciben un trato especial. Por tanto, podemos comprobar que la familia es un pilar muy importante para ellos, por tanto, la solidaridad entre ellos también es grandiosa ya que dejan a un lado las preocupaciones de uno mismo para atender a los demás en casos de enfermedad o necesidades económicas. Además, siguiendo con la línea de la familia, la comunidad gitana se reconoce entre ellos, por la familia a la que pertenecen lo que hace que se sientan definidos por ello, mostrando así, que se fundamentan en un colectivo antes que individualmente.

Por otro lado, la religión tiene una gran importancia en la cultura gitana ya que, generalmente, todos son muy creyentes. Aun así, la religión de los gitanos depende del lugar en el que se encuentren. Sin embargo, muchos de los gitanos se convirtieron al protestantismo a partir de la Segunda Guerra Mundial. Por ello, existe una gran cantidad de personas gitanas que tienen creencias evangelistas y donde asisten a aquello que conocen como culto en el que se llevan a cabo cantos y alabanzas hacia Dios. Además, el gran sentimiento que se da a la religión se muestra en romerías de larga tradición y en el respeto de los fallecidos el cual se lleva a cabo mediante el luto de esa persona con la que convivió.

Siguiendo la línea, otro de los rasgos característicos de la etnia gitana es el vocabulario que utilizan, cuyo lenguaje procede del idioma romaní comentado anteriormente. Sin embargo, en nuestra actualidad, la gran mayoría de la cultura gitana utiliza la lengua del territorio en el que reside, esto no quiere decir que no utilicen un lenguaje propio de ellos. Es decir, el idioma que conocemos como *caló*, el cual es una variante del idioma romaní y que es utilizado por el pueblo gitano, generalmente en España. Este lenguaje es más o menos comprensible para todos ya que tiene mucha influencia de las lenguas romances como es el castellano, a pesar de que tenga otras variantes según dialectos que se hablan en España.

Por otra parte, la población gitana tiene como predilección por el arte en lo que se refiere a la música y al baile. Teniendo en cuenta que la población gitana siempre ha sido nómada, es muy común la música folclórica, así como la danza. De hecho, la música de los gitanos puede transportarnos a sonidos propios de la India y de todos aquellos



países que fueron recorridos por los gitanos que llegaron hasta España, desembocando el flamenco en Andalucía, cuyo estilo musical fue nombrado por la Unesco como marca de identidad de muchos grupos, pero en especial de los gitanos. Los músicos gitanos constituyeron y aún no constituyen un factor importante en el enriquecimiento, cultivo y preservación de dichos estilos populares. Esto ocurre con el flamenco en nuestro país con artistas gitanos que son pioneros en dicho estilo musical al igual que ocurre con el baile.

### **2.3 La población gitana en nuestra sociedad.**

La Comunidad Gitana forma parte de nuestra ciudadanía y, por tanto, cuentan con los mismos derechos, tanto en España como en la Unión Europea. Además, es una cultura la cual enriquece a nuestro país con sus rasgos propios. Sin embargo, las mejoras conseguidas sobre las condiciones de vida de la población gitana tras la restauración de la Democracia, no han sido suficientes puesto que todavía precisan de ciertas necesidades para que la etnia gitana forme parte de la ciudadanía en igualdad de condiciones.

La comunidad gitana está repartida por diferentes partes del mundo, sin embargo, una gran parte se encuentra en Andalucía. Por ello, es conveniente estudiar cómo se encuentra dicha comunidad en Andalucía, es decir, cómo está integrada esta cultura, sobre todo en la educación.

Andalucía es la comunidad autónoma donde viven casi la mitad de las personas gitanas españolas, más de 300.000. En las últimas décadas la comunidad gitana andaluza ha protagonizado una sensible mejora en sus condiciones de vida, propiciada por su acceso a los sistemas de protección social, a la vivienda pública y a los sistemas de salud, educación y empleo (Fundación Secretariado Gitano, 2014, p. 96).

Así pues, Andalucía es una de las comunidades autónomas de España con un gran número de población gitana, tanto es así que las tasas de fecundidad por parte de las mujeres gitanas son mucho mayores que las que no lo son.

En Andalucía se han llevado a cabo varias iniciativas en cuanto a la comunidad gitana, la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía tomó un acuerdo<sup>1</sup> dando la posibilidad de estudiar en los centros donde se encuentran alumnos de etnia gitana la historia de dicha cultura. Tal y como señala Chamizo, “creemos que el conocimiento por los niños payos de a rica historia y del amplísimo bagaje cultural del pueblo gitano puede convertirse en un elemento decisivo para la consecución de una integración de los niños gitanos basada en el respeto a su diversidad” (2002, p. 19). A pesar de ser una buena iniciativa para Andalucía, muy pocos centros tienen esto en cuenta por lo que, de esta forma, no podemos llegar a favorecer totalmente la integración de la etnia gitana.

En Andalucía, la diversidad cultural está creciendo ya que además de una gran cantidad de ciudadanos pertenecientes a la comunidad gitana, hay un gran número de inmigrantes. Cuando hablamos de diversidad cultural en Andalucía también nos referimos a las personas provenientes de otros países que no son gitanas (como los inmigrantes que vienen a nuestro país).

La Junta de Andalucía elaboró en 2000 un Plan para la Atención Educativa del Alumnado Inmigrante de la Comunidad Autónoma Andaluza que fue ampliamente publicitado mediante unos folletos que llevaban el siguiente eslogan: «en Andalucía hubo un tiempo en el que todos los niños eran del mismo color». La frase se complementaba con un retrato en sepia de un grupo de alumnos posando junto a su profesor en una fecha sin especificar, pero que, por el tipo de vestimenta, podría cifrarse en la década de 1940 ó 1950. El contrapunto a esta imagen lo ponía al final del folleto una foto a todo color de varios alumnos de diversa procedencia étnica y muy alegres, cuyas ropas — inequívocamente modernas— ponían de manifiesto que representaban la realidad actual del sistema educativo andaluz y bajo la cual se leía la frase: «ahora en las escuelas andaluzas tenemos todos los colores» (Chamizo, 2002, p. 21).

Con este fragmento ratificamos lo mencionado anteriormente, concretamente que en la Comunidad Autónoma de Andalucía conviven diferentes culturas en un mismo lugar. Por ello, se llevan a cabo propuestas como las señaladas, que hacen que podamos anticiparnos a la realidad, de manera que se pueda planificar todo aquello que se prevé,

---

<sup>1</sup> Como podemos ver en el *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 20 de febrero de 1997.

en cuanto a la educación de todos estos niños se refiere. Además, es de vital importancia que los centros andaluces fomenten las ideas interculturales, así como valores de solidaridad y tolerancia.

Siguiendo en la línea de todo ello, hay que tener en cuenta todo aquello que puede provocar esta situación en Andalucía.

Las desigualdades están relacionadas con las desventajas sociales, pero también con el trato desigual y en consecuencia perjudicial e injusto que reciben los diferentes en nuestra sociedad. Esta situación conlleva en la práctica para muchas personas marginación, aislamiento físico o simbólico, guetos urbanos, peor educación, más desempleo, peores niveles de renta y en definitiva menos oportunidades en la vida. Además, las desigualdades se reproducen generacionalmente, al introducir barreras en la promoción de las personas y falta de expectativas sobre su futuro (Fundación Secretariado Gitano, 2011, p. 28).

Por tanto, es fundamental que se lleven a cabo programas de actuación que ayuden a prevenir situaciones de marginalización como ya puede verse en algunos casos. Esto conlleva a familias que están apartadas de la sociedad y que, por ello, no conciben la importancia de la educación y del futuro de sus hijos e hijas. Con esto, se hace referencia, tanto a alumnos y alumnas inmigrantes como aquellos pertenecientes de familia gitana. Los estereotipos y prejuicios sobre ciertos grupos de personas, sobre todo en los colegios, es un proceso inicial el cual debe tomar control en este ámbito educativo utilizando medidas para afrontarlo ya que hay que crear consciencia sobre dicha situación. Esto es así debido a que podemos llegar a ocasionar una sociedad disgregada de la propia sociedad, así como de la educación.

Además, el ámbito que resulta más notable en cuanto a la población gitana prima en la educación. Es decir, antiguamente podíamos decir que era muy difícil ver a niños gitanos en las escuelas aun siendo la educación un derecho que nos concierne a todos y del que prima la importancia del futuro de cualquier niño o niña. Por ello, es importante tener en cuenta la situación educativa que refleja gran parte de la población gitana a pesar de que todos tienen los mismos derechos que el resto de ciudadanos. Esta situación reside en el absentismo escolar y, por ende, formar parte del fracaso escolar en nuestro país con un porcentaje importante de personas de etnia gitana. Aunque se han observado

progresos en la escolarización de niños y niñas de familias gitanas, siguen patentes importantes problemas como el fracaso escolar, notablemente en la etapa Secundaria. Tanto es así que un estudio realizado por la Fundación Secretario Gitano afirma que, “la mayor concentración de abandonos se produce en el segundo curso de la ESO (31,5% del total de jóvenes lo hizo en este curso), seguido de primero (14,3%) y tercero (14,0%) de esta enseñanza” (2013, p. 121).

A pesar de todo ello, y de manera paulatina, se fomenta la idea sobre lo indispensable que resulta mejorar la educación multicultural, concretamente en Andalucía, prescindiendo del propósito sobre asimilar a todo aquel diferente. Es decir, tomar la interculturalidad como medio para mejorar y progresar todos juntos, tanto pueblos como culturas que se ven obligados a convivir. Esta interculturalidad debe tener como base el respeto y el conocimiento mutuo, además de ser comprendida como apertura de la cultura mayoritaria hacia culturas minoritarias. Al mismo tiempo, tener como objetivo principal, integrar a todos los alumnos y alumnas en una escuela cuyo propósito es incluirlos en una sociedad donde la diversidad de culturas se está convirtiendo en el elemento fundamental (Fundación Secretariado Gitano, 2017).

Por tanto, la continua incorporación de alumnos y alumnas de otras culturas inmigrantes hacen que esta sea una de las cuestiones predominantes en Andalucía. Sin embargo, tomamos este tema como algo actual a lo que estamos afrontando y mejorando en esta Comunidad Autónoma y dejamos al margen a la comunidad gitana sin tenerles en cuenta como parte de la diversidad cultural de la que hablamos puesto que en nuestra sociedad existe un gran número de alumnos y alumnas de etnia gitana en nuestras aulas. Así pues, es necesario que el pueblo gitano esté integrado ya que, en los últimos años, los procesos de integración que se han llevado a cabo para el alumnado gitano no han dado resultados tan positivos puesto que todavía podemos observar como el pueblo gitano no se encuentra completamente incluido en la sociedad. Igualmente, sin olvidar que la interculturalidad es la herramienta fundamental para la integración y así, mejorar la convivencia en este mundo tan diverso y multicultural.

Por otro lado, como punto importante para todo este proceso de integración debemos resaltar el papel de la mujer gitana, especialmente en Andalucía. El matrimonio en la población gitana es la institución primordial para comprender el papel de la mujer gitana

ya que el procedimiento de género que predomina en esta minoría está definido en algunos de sus aspectos claves por las prácticas matrimoniales y por los roles, valores y creencias que las sustentan (Fundación Secretariado Gitano, 2013). De modo que este sistema es crucial en el sistema educativo, especialmente en la etapa secundaria. Por tanto, debemos estudiar el progreso de la etnia gitana en relación con sus prácticas y valores que transmiten puesto que en la actualidad reflejan la vivencia de diferentes transformaciones educativas, laborales y políticas que han provocado cambios en su régimen matrimonial, especialmente, en Andalucía.

Por tanto, es fundamental subrayar que el papel de la mujer en nuestra sociedad varía según la cultura, es decir, algunas de las mujeres gitanas pueden sufrir doble discriminación por ser mujeres gitanas. Además, en ciertas familias gitanas pueden transmitirse valores diferentes en relación con la mujer los cuales se identifican con las funciones que debe llevar a cabo por pertenecer a este sexo.

Por otra parte, y como pieza importante en nuestra sociedad, la vivienda es uno de los puntos que conforma la vida en ciudadanía. A pesar de que la gran mayoría de personas gitanas viven en una vivienda digna, como derecho constitucional que es, existen grupos que residen en chabolas, infraviviendas o en lugares apartados llegando a convertirse alguno de ellos en barrios conflictivos y, por tanto, segregados. Además de que no se puede permitir vivir en situaciones como estas, también resulta difícil llevar a cabo una vida cotidiana como la de los demás, por lo que dichas condiciones no ayudan a que estas personas tengan los mismos derechos que los demás, así como las mismas oportunidades, sobre todo en la situación laboral.

Asimismo, toda cultura o grupos minoritarios provocan una imagen en los demás por lo que nos dejamos llevar por lo que vemos y oímos con desconocimiento. En el caso del pueblo gitano, generalmente la imagen que se tiene de ellos es negativa, sin embargo, esto ha ido mejorando poco a poco, aunque la mayoría de personas se dejan guiar por los prejuicios atribuidos a los gitanos provocando actitudes de discriminación que dificultan la convivencia ciudadana entre todos.

En cuanto al sistema ocupacional de la población gitana cabe destacar que siempre han trabajado de manera autónoma según intereses propios.

En algunas regiones, como Andalucía, sin embargo, también han sido agricultores y obreros en factorías y talleres. Su sistema ocupacional se ha caracterizado por basarse en una actividad en familia y a pequeña escala, es decir, dentro siempre de la economía familiar o doméstica con pretensión de una autonomía y un control sobre las propias condiciones de trabajo, con preferencia del autoempleo al margen del trabajo asalariado y del control administrativo y burocrático. La economía gitana, por lo tanto, ha sido tradicionalmente autónoma, familiar o doméstica e informal (Gamella, 2011, p. 40).

Es por ello que se mantienen pensamientos equívocos sobre el pueblo gitano, generalizando en cuanto a la concepción sobre que no tienen nada que ver con las demás personas que no sean gitanos y que, por tanto, ellos mismos pueden hacer y llevar a cabo lo que crean conveniente. Es decir, como bien se refleja en el párrafo anterior, tradicionalmente se manifiestan como autosuficientes y, es por esto que su economía se basa en aquello que refleje su autonomía, como, por ejemplo, la venta ambulante. Aun así, no quiere decir que sea el único trabajo al que se dedica el pueblo gitano ya que también existen aquellos que ocupan otros puestos de trabajos sin ser autónomos en el mismo.

Asimismo, parte de nuestra sociedad se rige por la economía, por lo cual la situación ocupacional de las familias gitanas es clave en el estudio de las mismas, así como para asegurar la igualdad de oportunidades. No obstante, las tradiciones y estilos de vida de las familias gitanas han influido a la hora de acceder al empleo. Aun así, en las últimas décadas se ha observado un gran avance ya que podemos ver tanto mujeres gitanas como hombres en diferentes ámbitos de la vida laboral, incluyendo aquellas que requieren estudios superiores. Sin embargo, observamos como un gran porcentaje de personas gitanas no tienen empleos superiores al resto de la población, por tanto, quedan apartados a estos empleos provocando grandes temporadas en paro. En consecuencia, según un estudio realizado por Gamella (2011), sobre la situación laboral de los gitanos y gitanas españoles, podemos comprobar como el porcentaje más alto va destinado para el trabajo asalariado, autónomo o negocio familiar en los hombres y menos de la mitad, en las mujeres. A continuación, le sigue la situación en paro, aun habiendo trabajado anteriormente, en los dos sexos con porcentajes parecidos.

Asimismo, podemos observar como la mujer obtiene el mayor porcentaje en las tareas de la casa, siendo este ámbito el menor porcentaje para el sexo masculino. Por último, destacar que el porcentaje de gitanos estudiantes mayores de 16 años es muy bajo, mientras que el de las gitanas es algo más alto, pero sin diferencias importantes entre ambos sexos.

En definitiva, se muestra que la minoría de personas gitanas reflejan su integración en la sociedad a pesar de ser un bajo porcentaje. Aun así, tal y como señala la Fundación Secretariado Gitano, “La actual coyuntura de crisis económica está resultando más virulenta aún con los sectores de población menos cualificados, como es la población gitana, y en los sectores de actividad más frágiles, como son en los que trabajan las personas gitanas” (2011, p. 65).

Así pues, entendemos que la economía de las familias gitanas se ve afectada por la crisis económica de nuestro país, aun así, esta comunidad ocupa sus labores en actividades que no precisan de una cualificación mayor. Las ocupaciones laborales del pueblo gitano se basan en tareas agrícolas, la venta ambulante, algunos comercios y trabajos en la construcción. Y, tal y como menciona Gamella, “y en amplias zonas de la geografía española se aprecia una creciente diversificación ocupacional y económica de la minoría gitana que desempeña cientos de oficios diversos en un gran abanico de sectores y especialidades” (2011, p. 57).

A continuación, podemos comprobar el porcentaje de personas gitanas en la situación laboral que se encuentran, tanto en Andalucía como en España y, tanto hombres como mujeres. Así pues, observamos que el mayor oficio al que se dedican la población gitana es a la venta ambulante, al mismo tiempo que observamos el papel de la mujer con el porcentaje tan alto que presenta cuando se trata de dedicarse a las tareas de la casa, mientras que el hombre no lo realiza.

Los 25 principales oficios del cabeza de familia o primer proveedor de los hogares gitanos entrevistados en la encuesta del CIS, 2006-07. Porcentajes para Andalucía y resto de regiones españolas (N: 1.610. (Gamella, 2011)

<b>Oficio</b>	<b>Andalucía</b>	<b>Resto España</b>	<b>España</b>
<b>Vendedores/as ambulantes</b>	20,2	24,2	22,8
<b>Albañiles o peones construcción</b>	13,8	12,7	13,1
<b>Trab. cualificados por cuenta ajena en Explot. agrícolas + peones agrícolas</b>	18,1	8,6	11,9
<b>Personal limpieza oficina, hoteles</b>	9,3	8,5	8,8
<b>Comercio al por menor sin asalariados</b>	2,3	8,1	6,1
<b>Peón industria manufacturera</b>	2,5	4,7	3,9
<b>Guardas y trabajadores seguridad</b>	2,3	2,9	2,7
<b>Peón transporte y descarga</b>	2,5	2,6	2,5
<b>Empleados/as hogar</b>	2,0	2,4	2,2
<b>Basureros y barrenderos</b>	2,1	1,9	2,0
<b>Taxistas y conductores de camiones</b>	1,3	1,9	1,7
<b>Dependientes en tiendas y mercadillos</b>	1,4	1,6	1,6
<b>Enfoscadores, ferrallistas, hormigón</b>	2,1	1,1	1,5
<b>Camareros/as</b>	2,0	1,0	1,3
<b>Pintores</b>	1,1	1,4	1,3
<b>Cocineros y auxiliares cocina</b>	1,4	1,1	1,2
<b>Chatarreros, obtención y transf. metales</b>	0,7	1,2	1,1
<b>Representantes y técnicos de ventas</b>	0,2	0,9	0,6
<b>Cuidadores de personas</b>	0,5	0,6	0,6
<b>Cajeros, taquilleros</b>	0,4	0,6	0,5
<b>Producc. alimentos, bebidas, tabaco</b>	0,7	0,4	0,5
<b>Fontaneros</b>	0,7	0,3	0,4
<b>Industria alimentación bebidas</b>	0,4	0,5	0,4
<b>Mecánicos y ajust. maquinaria</b>	0,7	0,2	0,4
<b>Pintores</b>	0,2	0,5	0,4
<b>Total</b>	88,9	89,6	89,4

**Fuente:** tomada de “Historias de éxito. Modelos para reducir el abandono escolar de la adolescencia gitana” (Gamella, 2011).



Tabla 1.8. Situación laboral de los gitanos y gitanas entrevistadas tal como se declara en la encuesta del CIS de 2006-07. Adultos (16-64 años), porcentajes respecto a las personas entrevistadas en toda España por sexo (N: 1.610), (Gamella, 2011).

	<i>Hombre %</i>	<i>Mujer %</i>	<i>TOTAL %</i>
<i>Trabaja (asalariado, autónomo, negocio familiar)</i>	53,8	21,5	32,8
<i>Parado y ha trabajado antes</i>	25,1	20,4	22,0
<i>Jubilado/pensionista (antes ha trabajado)</i>	13,8	4,4	7,7
<i>Parado y busca su primer empleo</i>	2,4	3,5	3,1
<i>Pensionista o renta mínima (antes no ha trabajado)</i>	2,3	8,6	6,4
<i>Otra situación</i>	1,2	1,9	1,6
<i>Tareas de la casa</i>	0,5	39,0	25,6
<i>Estudiante mayor de 16 años (solo estudia)</i>	0,3	0,7	0,6
<i>N.C. o N.S.</i>	0,7	0,1	0,3
<b>TOTAL (N)</b>	<b>563</b>	<b>1.046</b>	<b>1.610</b>

**Fuente:** tomada de “Historias de éxito. Modelos para reducir el abandono escolar de la adolescencia gitana” (Gamella, 2011).

## 2.4 Familias gitanas y educación.

Como bien se ha reflejado en líneas anteriores, hace años resultaba difícil poder ver a varios alumnos de etnia gitana en las escuelas, a pesar de que esto fuese y es un derecho de todos los ciudadanos, además de la importancia que tiene la educación para el futuro de los más jóvenes de las diferentes familias. Actualmente, la educación de nuestro país avala el derecho de la misma en todos los niños y niñas, incluidos aquellos de cualquier cultura.

A pesar de ello, cada una de las familias gitanas tienen sus propias características por lo que todo esto no corresponden a todas, sino de manera general, las familias gitanas pueden parecer despreocupadas a la hora de atender a sus hijos e hijas educativamente, esta imagen que se muestra hacia ellos suele ser de desinterés por el aprendizaje tanto por el de ellos mismos como por el de sus sucesores. Esta imagen puede llevar a diversidad de causas a las que son atribuidas únicamente a esta cultura como puede ser el oficio familiar, por ejemplo, la venta ambulante y, por tanto, la ayuda de los menores

en este trabajo. Además de la zona en la que se encuentre geográficamente ya que aquellas familias gitanas que residen en zonas adversas presentan una mayor tendencia a obviar la escolarización de sus hijos e hijas. Asimismo, los núcleos familiares con mayores miembros, en la que conviven demasiadas personas en un mismo hogar, presentan mayores niveles de abandono escolar. Al mismo tiempo, un factor importante en la escolarización de niños y niñas gitanas, así como en la importancia que se le da a la educación por parte de esta cultura, prevalece el nivel de estudios de la persona principal del hogar (López de la Nieta, 2006). Es decir, los referentes de estos niños y niñas son sus padres o mayores de su familia por lo que el desinterés por la educación de estas personas y la no obtención de títulos académicos, influye en la decisión de realizar estudios. Por consiguiente, estas familias pueden no verse afines a la educación que se imparte hoy en día, que no corresponde con sus ideales o que se llevan a cabo actos con los que no estén de acuerdo.

La consecución de este reto intercultural pasa por llegar a alcanzar ese ensamblaje, estructurarla, que dé armonía al conjunto de teselas del mosaico. Este proceso de armonización será posible tanto en cuanto se dimensionen en los contextos multiculturales universos transculturales y convirtamos los mismos en espacios de comunicación intercultural, asumiendo que es mucho lo que nos une y mucho lo que nos enriquece nuestras diversidades (Martín, 2010, p. 2).

Con este párrafo se destacan varios puntos importantes sobre la educación y la cultura gitana. En primer lugar, la creencia sobre que la educación que tenemos a nuestro alcance resulta incompatible con la cultura gitana hace que, por parte de los emisores de la educación se conviertan en personas limitadas, profesionalmente hablando, ya que no pueden hacer frente a la diversidad en las aulas, teniendo en cuenta que todos y cada uno de los alumnos y alumnas que asisten a un aula, o a un centro en general, son todos diferentes. Es decir, todos tenemos derecho a una educación, tal y como rige la ley, sin tener que hacer distinciones de ningún tipo como puede ser la cultura, siempre y cuando se presenten ciertas necesidades que sean convenientes tratarlas para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, como puede ser la lengua en un alumno de otra nacionalidad. No obstante, por parte de las familias también puede existir el pensamiento sobre que esta educación no corresponde a sus ideales o no se sienten

identificados con ella y esto resulta una de las causas por las que se da el absentismo escolar con un alto porcentaje en esta cultura, llegando al fracaso escolar. Esto no quiere decir que sean las únicas causas por las que se da, sino que influyen otros factores reflejados anteriormente, como los oficios familiares y, por tanto, las cargas ocupacionales que tienen cada uno de los miembros de las familias gitanas, incluidos los menores.

Además, la enseñanza actualmente se basa en una rutina diaria la cual se rige por un libro de texto expuesto por un docente que fomenta la memorización y la importancia de una evaluación final, no obstante, poco a poco aparecen nuevas metodologías que ayudan en la motivación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje. A pesar de todo ello, la educación es la que forma a los futuros profesionales de nuestro país, la que ayuda a llegar al saber y a poder ayudar a los demás, así como formarnos como ciudadanos. Efectivamente, en la vida cotidiana, fuera de las aulas se aprende muchísimo, sobre todo aquello más importante para la vida, como ciertos valores fundamentales. Sin embargo, la escuela es la única alternativa que se tiene para todos aquellos niños y niñas que se encuentran en situaciones desfavorecidas, especialmente aquellos de etnia gitana (Martín, 2012).

Por tanto, el tema que prevalece en la educación respecto a los alumnos y alumnas de etnia gitana radica es el absentismo, y, por tanto, fracaso escolar.

Tabla 3.15. Distribución de las causas de las faltas de asistencia de los alumnos/as gitanos/as en varias poblaciones españolas (Gamella, 2011).

<b><i>Causas de las faltas de asistencia de los alumnos gitanos estudiados (N:261)</i></b>	<b>%</b>
Problemas socioeconómicos: necesidad de que los niños trabajen fuera o dentro de casa...	11,1
Enfermedad del alumno.	11,1
La familia es temporera y se desplazan	30,6
Valores familiares respecto a la educación escolar de los hijos: la escuela es poco útil, con leer y escribir es suficiente...	7,4
Desinterés por parte de la familia o adultos responsables de los niños (la madre se duerme, etc.)	25
Ausencia de causa (el profesor la desconoce)	14,8

**Fuente:** tomada de “Historias de éxito. Modelos para reducir el abandono escolar de la adolescencia gitana” (Gamella, 2011).

En esta tabla se reflejan las causas de las faltas de asistencia del alumnado de etnia gitana en algunas poblaciones de España. En ella podemos observar como la mayoría de causas por las que no asisten a clase es por el trabajo de la familia que es temporera y se desplazan de un lugar a otro. Además de este trabajo pueden ser cualquier otro que provoque el nomadismo en las familias gitanas. Sin embargo, el siguiente mayor porcentaje es por el desinterés de la familia sobre que sus hijos asistan a la escuela por lo que gran parte del absentismo escolar radica en el pensamiento o el pasotismo de las familias hacia la educación, sin llegar a ser conscientes de lo que esto puede provocar. Actualmente, a pesar de que sigue habiendo absentismo por parte de los niños y niñas de familias gitanas, existe un mayor control de ello ya que las autoridades encargadas de las escuelas, van obteniendo un registro sobre la asistencia a clase de cada uno de los alumnos y alumnas puesto que la educación es obligatoria. Así pues, se procura que la asistencia sea mayor, sobre todo del alumnado gitano, y las familias muestra un poco más de responsabilidad a la hora de llevar a los menores a la escuela puesto que, también, pueden intervenir los servicios sociales y conllevarles sanciones importantes.

Sin embargo, como bien afirma Gamella, “en resumen, el absentismo se ha reducido notablemente entre los colegiales gitanos, sobre todo en enseñanza primaria, hasta niveles que no suelen rebasar el 10 por ciento del alumnado gitano escolarizado” (2011, p. 141). No obstante, podemos observar fracaso escolar en jóvenes gitanos una vez acabada la educación obligatoria puesto optan por llevar a cabo trabajos en los que no son necesarios estudios.

Uno de los grandes factores que influyen en el fracaso escolar de los niños y niñas de etnia gitana es el bajo porcentaje de padres y madres gitanos que tienen estudios superiores o, simplemente, que no han asistido a la escuela cuando eran niños. Además de ello, el bajo nivel económico de estas familias el cual no cubre todos los gastos que supone realizar estudios superiores por lo que optan a lo más fácil y alcanzable para ellos. Al mismo tiempo, son notables los resultados académicos que obtienen la mayoría de alumnado gitano debido a pérdidas de algunos cursos y, por tanto, muestran un desfase curricular. Aun así, cabe destacar que las niñas gitanas obtienen mejores resultados y, poco a poco, están adhiriéndose en el sistema educativo eficazmente.

Destacar que, generalmente, el alumnado gitano obtiene unos resultados académicos bajos debido a la concepción que tienen algunas de las familias gitanas en cuanto a la educación, sin embargo, están igual de capacitados que el resto de personas para llevar a cabo cualquier tipo de estudio.

## **2.5 Evolución de los ideales de la comunidad gitana.**

Poco a poco podemos ir observando y comprobando que las familias gitanas han ido modernizándose a lo largo de los años teniendo en cuenta aspectos que han ido cambiando, pero sin dejar de ser gitanos y lo que ello supone, aunque no se percibe en todas las familias.

En cuanto a la educación, la evolución ha mejorado puesto el absentismo ha disminuido, por parte de la etnia gitana, en la Educación Primaria, no obstante, hay alumnado gitano que no asiste regularmente a clase. Al mismo tiempo podemos decir que el fracaso escolar sigue patente a pesar de que hayan disminuido las ausencias.

Por otro lado, sí que existe una mayor evolución en la valoración que se tiene sobre los roles de las familias tradicionales en cuanto a la gran obediencia y respeto hacia la

palabra de los padres, además del empleo de la mujer gitana (López de la Nieta, 2006). En relación con ello, aquellos gitanos y gitanas que van obteniendo títulos académicos y que perciben de lo que son capaces de lograr, hace que se sientan más autónomos y, por ello, no se sienten obligados a obedecer siempre a sus mayores y a lo que dicta la cultura gitana.

Por otro lado, el papel de la mujer gitana en cuanto a la labor que debe tener la misma ha cambiado notablemente puesto que ya ocupan puestos de trabajo que no están relacionados con la venta ambulante o, simplemente, labores relacionadas con ser ama de casa. Asimismo, aquellas que sienten que tienen un menor nivel académico, estiman oportuno que su labor ocupacional debe ser la de atender a su familia y llevar a cabo todas las tareas de la casa. En cambio, otras se esfuerzan por mejorar sus niveles de lectura y escritura y poder desenvolverse de mejor manera en esta sociedad, además de poder ampliar los conocimientos que poseen y poder recuperar la infancia que tuvieron sin unos estudios primarios básicos.

Además, Requena y Benardi (como se citó en Gamella, 2011) explican que: "la educación funciona, por una parte, como vehículo de promoción social y, por otro, como un generador de riqueza agregada. La conciencia de esos procesos despierta expectativas crecientes de mejora de la condición personal y colectiva por medio de la formación y, en consecuencia, expande la demanda formativa de una población alerta a sus intereses. Todos esos factores confluyen, en suma, para convertir la formación en un valor poco menos que indiscutido, tan comúnmente apreciado como masivamente difundido entre los ciudadanos de las sociedades contemporáneas".

Por lo que podemos observar como algo que solo se pensaba que era para personas no gitanas por parte de estos mismos, sí que los gitanos ya han evolucionado en cuanto a este ámbito teniendo en cuenta que sin trabajo es difícil poder vivir y que la educación juega un papel importante para el trabajo, aun siendo con estudios básicos primarios.

Aun así, cabe destacar que son los hombres gitanos los que opinan sobre que las mujeres deben dedicarse a las labores del hogar y, por tanto, los que no valoran de manera favorable a las mujeres gitanas. Por tanto, la visión que muestran los hombres gitanos en cuanto a las mujeres no ha evolucionado a penas.

Otro de los aspectos en los que podemos ver una mayor evolución es, como se ha reflejado en líneas anteriores, la concepción sobre que los niños y niñas menores deben asistir a la escuela, también porque son conscientes de que las leyes se encuentran detrás de todo ello tomando registro y comprobando la asistencia de todos los niños y niñas que van a la escuela, así como todos los escolarizados y los que no. Sin embargo, una parte importante de los alumnos gitanos se desentienden de la escuela y pasan a dejar los estudios cuando cumplen 16 años por lo que es esencial solventar dicha situación.

En definitiva, todo pequeño progreso resulta positivo por lo que en este tema sobre la comunidad gitana podemos decir que, al convivir con diferentes personas que muestran otras costumbres en la sociedad, los gitanos pueden ir dejando ideas y aspectos que muestran una cierta modernización en ellos.

## **2.6 La multiculturalidad en la educación.**

La multiculturalidad en cuanto a la educación toma una gran importancia puesto que es fundamental atender a la diversidad, tal y como recoge en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Además, la escolarización de las minorías étnicas es esencial para intervenir de una manera adecuada, es decir, tratando la diversidad de alumnos y alumnas que pueden aparecer en un mismo aula siendo el docente el que se adapte a ellos.

Asimismo, Martín aclara que, “comienza a quedar claro que los planteamientos de la interculturalidad no deben ni pueden quedar limitados a las diferencias culturales externas, sino que la realidad cultural debe entenderse por la propia diversidad intrínseca de los países” (2012, p.2).

Tanto es así que, la educación con frecuencia busca la homogeneización de todos los alumnos y alumnas reduciendo la diversidad cultural sin ser conscientes de los beneficios que tiene además de no respetar tal y cómo es cada uno de nosotros ya que todos somos diferentes y debemos ser respetados por todos, incluyéndose la educación. Por tanto, el sistema educativo de nuestro país procura que se transmita una identidad nacional la cual supone una sola cultura, es decir, no se transmiten varias culturas como podemos observar en las diferentes escuelas de nuestro país.

Asimismo, la multiculturalidad en las escuelas resulta enriquecedora para todos aquellos que no conozcan otras culturas nada más que la de él mismo, por lo que es conveniente que se fomente la idea de poder aprender e investigar sobre otras costumbres que realizan otras personas que forman parte de nuestro contexto, pero que son como cualquiera de nosotros. Por ello, la ausencia de estas en el currículo es notable en las escuelas, así pues, incrementa el desconocimiento del alumnado sobre otras culturas y, por ende, pueden llegar a no saber respetarlas.

Asimismo, García, Granados y García-Cano (2001) afirman que decidir sobre qué se debe enseñar en la escuela, partir de una cultura, es seguir planteándonos si se puede trabajar con varios contenidos de diferentes culturas. Es difícil imaginarse a un estudiante sometido a diferentes procedimientos de diversas culturas, es decir, aprender los contenidos que se proponen, teniendo en cuenta muchas de las culturas que se dan en el aula o en la escuela, en general.

Siguiendo la línea de lo expuesto, la multiculturalidad supone en nuestra educación un instrumento innecesario, sin llegar a comprender que esta supone un proceso para poder desarrollarnos socialmente e interactuar con todos y cada uno de las personas que convivimos día a día (García, Granados, García-Cano, 2001). Por ello, el pensamiento sobre la escuela y su poder de compensar las diferencias culturales se pone en entredicho puesto que si no se cubren todas las necesidades que se pueden encontrar en un aula por la multiculturalidad, incrementa la concepción sobre que una minoría de alumnado es diferente a los demás.

En la necesidad de reconocer y atender a las culturas minoritarias en la escuela, se afirma de modo no explícito y a menudo quizá no intencionado que todas las culturas no son válidas para el desenvolvimiento social, por lo que deben ser "sustituidas" por las culturas mayoritarias (García, Granados, García-Cano, 2001).

De modo que en la escuela se da aquello relativo a la cultura mayoritaria sin tener en cuenta aquellas culturas minoritarias que pueden sentirse no identificados/as y, por tanto, diferentes a sus compañeros y compañeras. Actualmente esto es así ya que no estiman oportuno que las culturas minoritarias tengan que estar en el currículo. En consecuencia, fomenta las diferencias entre culturas, es decir, dejar constancia de una cultura dominante provoca que aquellas que son minoritarias se revelen ya que no



sienten ser reconocidos por la cultura dominante en la que solo y únicamente se tiene en cuenta todo lo relativo a la misma. Asimismo, se enfatiza las diferencias entre culturas además de la desigualdad, lo cual no corresponde con ello puesto que todos somos diversos sea de la cultura que sea y todos tenemos los mismos derechos.

### **3 JUSTIFICACIÓN DEL VALOR DEL ESTUDIO QUE SE PRETENDE REALIZAR**

La base por la que se sustenta cualquier ser humano en la vida es la educación puesto que es fundamental para nuestra vida cotidiana, para nuestro desarrollo y evolución en el mundo. Por tanto, todos tenemos derecho a una educación digna mostrándonos en igualdad de condiciones. Estas son algunas de las razones por las que esta investigación, sobre la situación educativa de los alumnos y alumnas de etnia gitana en el tercer ciclo de Educación Primaria, es importante llevarla a cabo. Concretamente, indagar sobre la situación educativa de la población gitana puesto que existe un porcentaje de absentismo escolar conllevando al fracaso escolar por lo que es fundamental que trabajemos para erradicarlo.

Este tema de investigación es esencial ya que la situación educativa en la que se encuentran algunos niños y niñas de etnia gitana es muy diferente a los demás puesto que se toma esta cultura como si se tratasen de alumnos o alumnas que no tienen nada que ver con nosotros. Es importante que trabajemos la diversidad, que acabemos con todas las asignaciones que atribuimos continuamente a personas sin conocerlas de nada, dejándonos llevar por los prejuicios que hacemos de una imagen que, en su mayoría, es equivocada.

Este tema crea controversia ya que hay múltiples opiniones sobre las causas por las que estos alumnos no siguen estudiando, o ni siquiera llegan a hacerlo. Es cierto que existe multiplicidad de factores que son atribuidos a las familias puesto que, como es bien sabido, algunas de ellas muestran indiferencia ante lo que supone tener una buena educación o simplemente asistir a clase con el grupo de iguales, o que arrastran a sus hijos e hijas al trabajo familiar. Por tanto, es imprescindible que creemos conciencia en cada una de las familias puesto que también hay algunas familias payas que piensan del mismo modo.

Por todo ello, esta investigación será de gran ayuda para mejorar la imagen de las personas gitanas, para poder conocer mejor la situación en la que se encuentran considerando la diversidad de familias como de alumnado tanto gitano como payo. Así pues, crear nuevos métodos y propuestas que favorezcan el desarrollo del niño y comprobando lo imprescindible que llega a ser asistir a la escuela cada día y todo de lo que son capaces de lograr. Del mismo modo con las familias las cuales juegan un papel esencial en el proceso educativo de sus descendientes además de influir indirectamente en el futuro de los más pequeños.

#### **4 OBJETIVOS DEL TRABAJO**

El principal objetivo que se pretende conseguir mediante esta propuesta investigativa se fundamenta en dejar constancia sobre la situación en la que se encuentran muchos de los estudiantes de etnia gitana en la Educación Primaria, del mismo modo que la importancia que tiene la educación para el futuro de todos considerando que todos y cada uno de los ciudadanos tenemos derecho a ella.

Así pues, los objetivos que se plantean en dicha investigación son los siguientes:

➤ **Objetivos Generales:**

- Analizar y conocer la situación en la que se encuentra el alumnado de etnia gitana: contexto familiar, contexto escolar y social, con el fin de poder averiguar todos los factores que influyen notablemente en la educación.
- Proponer medidas de actuación que mejoren la situación educativa de los estudiantes de etnia gitana: haciendo partícipes a las familias dentro del aula.

➤ **Objetivos Específicos:**

- Plantear estrategias en las que mejoren la educación de los alumnos y alumnas de etnia gitana dentro del contexto escolar: hacerles conscientes de la importancia que tiene la educación para el futuro de ellos.

- Proponer actuaciones que inviten a las familias gitanas a participar en los centros educativos de sus hijos e hijas, del mismo modo que creando conciencia sobre la importancia de la educación para un futuro mejor.
- Observar y analizar los diferentes puntos de vista que se obtienen de diversas personas que confluyen en la educación: docentes de alumnado gitano, madres gitanas, madres payas y alumnado gitano.

## 5 CONTEXTUALIZACIÓN

El lugar donde se pone en marcha la investigación es un centro público situado en Andalucía, concretamente en Jerez de la Frontera, Cádiz. Este centro se encuentra en una zona cercana al centro histórico de la ciudad, sin embargo, el barrio en el que se encuentra se caracteriza por ser la mayoría de vecinos de etnia gitana. Asimismo, es un barrio muy conocido de esta ciudad por reflejar la cultura gitana mediante fiestas que se realizan para todos los ciudadanos ya que es un barrio muy integrado en la sociedad de esta ciudad.

Además, en su entorno existe otro barrio tradicional en el que conviven personas de la cultura gitana y otras que no pertenecen a ella. Asimismo, en las proximidades del centro escolar podemos encontrar una iglesia bastante conocida por todos los ciudadanos a la cual pertenecen la gran mayoría de gitanos de la ciudad siendo un punto de referencia para ellos.

En relación con el nivel socio-económico, estos barrios están habitados, en su mayoría, por personas de clase trabajadora, en situación laboral de paro o sin ningún tipo de ayuda económica, cuyas familias presentan un nivel socioeconómico medio-bajo de las cuales provienen la mayor parte de alumnado del centro. Es por ello, que un notable porcentaje del alumnado que asiste al centro pertenece a la etnia gitana, sin embargo, también hay alumnos que no lo son y que provienen de otras zonas de la ciudad.

De estas premisas podemos decir que gran parte de los ciudadanos de estas zonas provienen de familias con un nivel socioeconómico y cultural medio-bajo. Esto no tiene porqué influir en el nivel académico del alumnado puesto que las familias pueden contribuir favorablemente hacia la educación de sus hijos e hijas. Además, una parte de alumnado provienen de familias con estudios superiores.

Cabe decir que este centro tuvo graves problemas debido a la escasa relación que existía entre familia y escuela, las bajas expectativas que se esperaba en relación a la educación que se impartía, así como la disciplina por parte del alumnado. Es por ello que el centro comenzó a crear nuevas propuestas siendo la más notable: las Comunidades de Aprendizaje. Este centro comenzó en 2012 a formar todo lo que conforma las Comunidades de Aprendizaje, pero hasta el año 2014 no se les concede el estatus de Comunidad de Aprendizaje por lo que en todo este tiempo han ido progresando y evolucionando favorablemente. Primeramente, comenzaron a organizar las clases en grupos y acordando con el profesorado las actividades que se iban a llevar a cabo cada día en cada clase procurando abarcar áreas sin que el alumnado sintiera que fuese aburrido o poco atractivo. Al mismo tiempo, era necesario la ayuda de las familias para poder colaborar en los grupos interactivos, sin embargo, era necesario la ayuda de personas que no pertenecían al centro ya que la participación no cubría lo suficiente.

Es por ello que trabajaron, tanto los docentes como algunos padres, difundiendo información sobre las Comunidades de Aprendizaje y lo beneficioso que resulta para todos los que participan en ella: voluntarios, padres, profesores y alumnos. Además, de los grupos interactivos, se llevan a cabo Tertulias Literarias Dialógicas y para ello, la necesidad de participación es menor puesto que solo es necesario un voluntario.

Así pues, poco a poco estuvieron formándose y progresando durante dos años hasta que finalmente consiguieron recibir el estatus de Comunidad de aprendizaje durante cuatro años renovables. Esta iniciativa radica en la necesidad de innovar para mejorar la educación de todo el alumnado, teniendo en cuenta el gran porcentaje de familias gitanas del centro. Por ello, con este proyecto podemos garantizar mejores resultados académicos, habilidades de comunicación, así como mejorar la participación familiar. Asimismo, gracias a las tertulias se aprenden ciertos valores de respeto hacia los demás, desarrollar una inteligencia emocional y tomar la lectura como una fuente de construcción del conocimiento.

Además, gracias a la Comunidad de Aprendizaje, la implicación de las familias en las escuelas ha mejorado por lo que podemos observar como padres y madres de alumnos asisten al centro para ayudar en los grupos interactivos a pesar de que las familias gitanas que participan son una minoría. Esto supone un gran apoyo para el desarrollo

del alumnado y un progreso favorable puesto que esta iniciativa resulta atractiva e innovadora para ellos.

Del mismo modo la relación familia-escuela ha mejorado gracias a la participación de muchas familias en el centro. Aun así, hay familias de etnia gitana, las cuales pertenecen a otra ciudad, fuera de la provincia de Cádiz, pero viven en esta y no muestran interés alguno por el centro, así como por la educación de sus hijos. Cabe resaltar que, aquellas familias gitanas de la propia ciudad no tienen problema alguno con el centro puesto que se sienten integrados en la sociedad.

En cuanto a los recursos humanos y materiales, el centro cuenta con 16 profesores y profesoras. Entre ellos están dos docentes que se encargan del aula específica de Pedagogía Terapéutica en la que se atienden a todos aquellos alumnos y alumnas que necesitan de atención especializada. Además, cuentan con la participación de una logopeda la cual solo asiste al centro en determinados días para atender al alumnado que requiera de su labor.

Del mismo modo, el centro cuenta con un gran equipo de docentes de, además de transmitir un modelo de enseñanza innovador en el que el alumnado tenga gran protagonismo. Asimismo, el director y Jefe de Estudios son figuras imprescindibles a la hora de tomar decisiones en la escuela.

Por otro lado, el centro cuenta con Educación Infantil y Primaria con una línea en cada clase excepto el curso de 4º de E.P. que cuenta con dos líneas. Aproximadamente cuenta con 250 alumnos y alumnas, considerando que a la etnia gitana pertenecen el 40% de ellos. Además, alumnos extranjeros podemos encontrar al menos uno en cada aula, aproximadamente.

En cuanto a las estructuras del centro, este cuenta con dos grandes patios en los que se destinan para los horarios de recreo y para cualquier actividad que requiera de espacios grandes. Además, en ellos podemos encontrar un huerto que es cuidado por todos los miembros del centro, tanto alumnos, profesores como padres. Por otro lado, el centro dispone de un comedor en el que se quedan muchos de los alumnos que sus padres no pueden recogerlo cuando salen, sobre todo los más pequeños. Respecto a las aulas, la de los más pequeños se encuentran en la planta baja mientras que las de Educación Primaria están ubicadas en la primera y última planta. Es por ello que disponen de un

nuevo ascensor para que todo el alumnado pueda tener acceso a él cada vez que se estime oportuno.

## **6 DISEÑO METODOLÓGICO POR EL QUE SE OPTA**

Tras haber llevado a cabo un estudio sobre la fundamentación teórica sobre la que se basa este documento, pasaremos a exponer todos aquellos aspectos metodológicos que se han puesto en marcha a la hora de realizar dicha investigación.

Teniendo en cuenta el objeto de estudio en coherencia con los objetivos planteados nos decantamos por una metodología cualitativa la cual se caracteriza por llevar a cabo una investigación mediante la recopilación de datos en situaciones reales. Todo ello, manteniendo una interacción con las personas que intervienen en dichas situaciones, ya sea de manera formal o informal. Tal y como refleja Nieto “estos diseños se basan en una filosofía constructivista que asume la realidad socio-educativa como una experiencia heterogénea, emergente, interactiva y socialmente compartida que es interpretada individualmente por cada persona en función de sus percepciones y creencias” (2010, p. 124). Por tanto, a través de esta investigación cualitativa podemos analizar y describir todo aquello relacionado con las opiniones, pensamientos, creencias y conductas de todas las personas que intervienen en dicha investigación.

Por ello, la estrategia de recogida de información que se ha llevado a cabo para esta investigación ha sido la entrevista la cual supone una interacción verbal entre el entrevistador y el entrevistado recibiendo este último preguntas sobre el tema a investigar. Del mismo modo, es una estrategia de investigación muy personal puesto que en ella la persona entrevistada muestra sus pensamientos y creencias sobre las cuestiones planteadas.

Asimismo, es necesario crear un clima bastante acogedor en el que invite a contar y exponer todos los pensamientos y opiniones de uno mismo, por tanto, este es un aspecto importante a la hora de llevar a cabo una entrevista: crear un clima en el que ambas personas que participan se sientan cómodos para poder contestar a las preguntas de la manera más sincera posible, así como un lugar donde no haya interrupciones de ningún tipo y en el que no se encuentre nadie más que el entrevistador y entrevistado.

Además, resulta esencial que el entrevistador tenga en cuenta su comunicación no verbal puesto que puede influir indirectamente en la persona entrevistada, así como hacer sentir a dicha persona que es atendida y comprendida para que así pueda sentirse cómoda respondiendo a cualquier pregunta.

Por otro lado, la entrevista implica una preparación previa en la que se realiza de manera formal puesto que se elabora con un fin: obtener datos sobre el tema en cuestión. Por ello, como refleja McMillan y Shumacher “En la entrevista guiada los temas se eligen antes; pero, el investigador decide el orden y la expresión de las preguntas durante la entrevista” (2005, p.458). Así pues, la entrevista se basa en las diferentes situaciones que pueden ir surgiendo en el momento en el que se van formulando las preguntas que provocan otras preguntas o cuestiones, relacionadas con la investigación, pero que no estaban preparadas. Es por ello que podemos decir que, también, se darán entrevistas informales ya que surgen preguntas a partir de un contexto.

Por otro lado, para llevar a cabo esta investigación debemos respetar la identidad de cada uno de los participantes de manera que quedarán en el anonimato además de respetar y guardar en la privacidad todo aquello que el entrevistado cuente. Por ello, se realizarán las entrevistas con el consentimiento necesario y con un contrato de confidencialidad en el que se deja constancia del respeto hacia la información recibida sobre todo tipo de datos, asimismo, actuando de forma ética en la labor investigadora. Respecto a la elección de las personas entrevistadas, no hay muestreo aleatorio sino intencional teniendo en cuenta, también, la accesibilidad de las personas. Por tanto, se han tenido en cuenta una serie de características para realizar las entrevistas, por ejemplo, tener en cuenta a personas de etnia gitana. Además, otro de los aspectos considerados ha sido la relación que puede haber entre los entrevistados, es decir, que entre algunos de ellos guarden relación respecto al ámbito educativo o familiar, en este caso, educativo.

En total se han llevado a cabo siete entrevistas las cuales se han ido realizando a lo largo del mes de abril y mayo, acordando los días más accesibles para cada uno de ellos. A continuación, podemos consultar algunas de las características de los participantes: nombre, edad, ocupación, etnia y otros datos. Todo ello teniendo en cuenta la privacidad y anonimato de cada uno.

NOMBRE	EDAD	OCUPACIÓN	ETNIA	OTROS DATOS
<b>Profesor 1.</b>	42	Profesor de Educación Primaria y Jefe de Estudios del centro.	Payo	Antes de ser maestro ha trabajado en temas de educación social y medioambiental.
<b>Profesor 2.</b>	47	Profesor de Educación Primaria.	Payo	Es tutor del Alumno 1.
<b>Madre 1.</b>	26	Animadora infantil.	Gitana	Tiene titulación en Administración de Empresas. Es hija de madre gitana y padre payo.
<b>Madre 2.</b>	35	Ama de casa.	Payo	Asiste diariamente al centro escolar para participar en los grupos interactivos. Tiene dos hijos en el centro: en 5º de E.P. (compañero del Alumno 1) y en 3 años de E. Infantil.
<b>Alumno 1.</b>	10	Estudiante de 5º curso de E.P.	Gitana	Se dedica profesionalmente al baile flamenco al igual que toda su familia.
<b>Alumno 2.</b>	12	Estudiante de 6º curso de E.P.	Gitana	
<b>Alumno 3.</b>	13	Estudiante de 6º curso de E.P.	Gitana	

Finalmente, los resultados de las investigaciones cualitativas suponen un gran peso a la hora de generar respuestas a los temas que se abordan, así como mejorarlos y buscar posibles soluciones. Así pues, el análisis de los resultados que se obtengan de todas las



entrevistas partirá de aspectos comunes y aspectos no comunes. Es decir, se reflejarán puntos comunes entre los diferentes entrevistados llegando a conclusiones. Del mismo modo, mostraremos aquellos puntos en los que se observen incongruencias por parte de las respuestas sobre los mismos temas de los que han comentado los participantes.

## 7 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Un punto importante de la investigación es los resultados obtenidos de ella y, por ende, el análisis de todas las respuestas obtenidas mediante las entrevistas realizadas. Gracias a estas entrevistas podemos conocer diferentes creencias y puntos de vista que tienen los diferentes participantes sobre el tema en cuestión. En este caso, indagar sobre cómo se encuentra la cultura gitana y el alumnado perteneciente a ella dentro del centro. A continuación, se expondrán los puntos en común de todos los datos recogidos, así como se observan disparidad de opiniones.

**Diversidad del alumnado:** algo que destacan todos los entrevistados es la imposibilidad de referirse al alumnado gitano como colectivo debido a la existencia de características diferentes en cada uno de ellos. Por tanto, habría que huir de las generalizaciones y estereotipos para tratar a cada uno en su individualidad. Así nos lo explica un maestro (P1) que afirma: “yo he tenido y tengo alumnos gitanos que son personas super competentes y otras que no, pero igual que cualquier otro ámbito”. Además, otro maestro (P2) comparte la misma idea afirmando que: “yo no hago diferencias, igual por eso no sé ni cuantos tengo, me da igual la raza de la que vengan”.

**Gran importancia de la familia en la educación:** no todas las familias tienen la misma actitud hacia la educación, es decir, cada una de ellas transmiten unos valores a sus descendientes los cuales los utilizan como referentes. Por tanto, la familia juega un papel importante en la educación debido a la gran influencia en el alumnado y que, además, determina la conducta y actitud de cada uno de los alumnos y alumnas. Todo ello, independientemente de la etnia o cultura a la que nos refiramos puesto que en cada colectivo siempre existe la diversidad. De esta forma lo aclara un maestro (P1): “pienso que tienen las mismas posibilidades que cualquier otro alumno, ni más ni menos, solo que depende exclusivamente de las estructuras familiares, del apoyo que

tengan en casa y demás, lo que determina al final que un niño tenga o no tenga éxito escolar, pero no por la condición de ser gitano. Eso no es significativo”.

Por tanto, podemos deducir que la familia influye notablemente en la educación de sus hijos e hijas, al mismo tiempo que la importancia que le den a la educación y el asistir a clase. Y, una vez más, no implica ser de una raza u otra ya que, como bien cuenta un maestro (P2): “ahí no tiene nada que ver la raza porque aquí lo mismo lo vemos en niños gitanos que en niños payos, familias que no se ocupan para nada y son payos”.

**Diversidad de familias:** no podemos generalizar a la hora de hablar de las familias gitanas puesto que, existen diferentes tipos de familia al igual que las familias payas. Tanto es así que observamos en las entrevistas de alumnos de etnia gitana como existen diferenciaciones entre familias de una misma etnia. Es decir, un alumno (A1) a la pregunta sobre si sus padres quieren que siga estudiando, afirma que: “claro, aunque yo bailo y me llaman para actuar, mis padres me dicen que siga estudiando”. De hecho, este alumno (A1) saca buenas notas y en su familia tiene una hermana con estudios superiores (concretamente de farmacia). Esto hace que la educación tome un importante peso en la familia.

En cambio, otro alumno (A2), el cual le cuesta sacar buenas notas, aclara que: “mi madre sí quiere que estudie, pero a mi padre le da igual”. Del mismo modo, un alumno (A3), el cual no saca buenas notas, refleja que: “quieren que siga estudiando, aunque saben que no voy a llegar muy lejos”. Así pues, podemos reafirmar que sí que hay todo tipo de familias puesto que en unos las expectativas hacia su hijo son altas mientras que en los otros no muestran tanto interés como deberían para que sus hijos pudiesen conseguir todo aquello que se propongan. Asimismo, podemos deducir que las malas o buenas notas no solo dependen de la capacidad del niño sino de la motivación que esté recibiendo por parte de la familia y todo su entorno.

Además, es observable en los testimonios que ofrece una de las madres (M1) entrevistadas tales como respondiendo a la implicación que pone en la educación de su hijo: “participo en los grupos interactivos, en casa tenemos una hora de estudio todos los días. Y siempre intento que haga las cosas bien, que traiga sus tareas”. Por tanto, es otro caso de un niño gitano en el que el estudio en casa es algo fundamental por lo que supone un beneficio para él y su futuro.

Por otro lado, observamos la diversidad de familias en la mención que hacen todos los participantes adultos sobre un clan gitano procedente de otra ciudad. Este clan muestra las características negativas que a menudo los estereotipos sociales atribuyen a la población gitana. Por ello, todos los entrevistados adultos hacen hincapié en que este clan forma parte de otro tipo de familias. Como afirma un profesor (P1): “no tenemos graves conflictos, sí que tenemos un clan, una familia que estamos teniendo problemas de absentismo”. Asimismo, otro maestro (P2) aclara la diferencia entre estas familias: “las familias gitanas de la ciudad de toda la vida que tienen su trabajo, sus cantes y bailes, pero bueno, se ganan la vida así, y la relación con ellos, yo, por ejemplo, no he tenido ningún problema con nadie. Ya el otro tipo de familia son gente más conflictiva”. Siguiendo la línea sobre el clan al que hacen mención, una madre entrevistada (M1) muestra su opinión sobre estas familias del siguiente modo: “aquí hay muchas familias que no son de nuestra ciudad que enseñan a sus hijas a limpiar en sus casas y a que los hombres tengan sus camisas planchadas y el plato de comida en la mesa y no quieren que estudien”. Con ello ratificamos que existen diferentes tipos de familias siendo de la cultura que sea por lo que este tipo de familia, independientemente de la etnia gitana, no muestra signos de preocupación por la educación de sus descendientes y del futuro que les espera ya que no optan por ningún título académico que les permita trabajar en lugares que requieren una certificación de obtener aprendizajes específicos o superiores.

Además, esta misma madre gitana (M1) muestra cierta preocupación que existe debido a este clan que presentan ciertas conductas que no se adecúan a los ideales o conductas de ellos mismos. Esto mismo lo hacía saber contando situaciones en las que cierto temor estaban sembrando en todas las madres que tienen a sus hijos como compañeros de niños y niñas de este clan. Una de las situaciones en las que denota importancia es cuando, hablando sobre juguetes entre niños de seis años, uno perteneciente a este clan comenta que él tiene una pistola de verdad con balas. Por tanto, esta madre (M1) comentaba cómo hace frente a situaciones de este tipo cuando su hijo le cuenta esto mismo por lo que resulta difícil de tratar.

Siguiendo con el tema sobre este tipo de familia, varios de los entrevistados han contado una misma anécdota que ha ocurrido en el centro la cual trata sobre un niño de tres

años que muerde a otro niño, el cual pertenece a este clan, y poco después, familia de este clan (concretamente primos mayores del niño al que le han mordido) va a buscar al alumno de tres años que ha mordido a su familiar para defenderlo. Así pues, por temas como estos la población gitana queda empañada de prejuicios cuando existe una gran diversidad de familias. Tal y como afirma un profesor (P2) sobre este clan: “entonces ahí sí que se ve que ellos están reproduciendo lo que viven en su familia y en su calle, y lo reproducen en el colegio”. Así pues, estas familias parecen poner en marcha toda conducta que aprenden de lo que viven día a día además de lo que ven en sus hogares. Por el contrario, una madre paya (M2) considera que ciertos comportamientos de estas familias son totalmente normales en cualquier otra familia, tal que afirma: “pero depende de cómo lo quieras mirar, no es verdaderamente que sea algo de un conflicto étnico, sino que es una familia defendiendo a un miembro de su clan, que podría ser la aristocracia o sangre azul, y estar defendiéndolo igual”.

Por todo ello, podemos tener una pequeña idea sobre varios tipos de familias que podemos encontrarnos en la vida diaria da igual de la etnia a la que pertenezca. De igual modo, muchas de las familias a las que se les atribuyen ciertas etiquetas y características pueden darse según el ambiente en el que convivan y dependiendo de las variables que se den en las vidas de cada uno de ellos.

**Presencia de la cultura gitana en el currículum:** la opinión de los profesores reside en que no es fundamental tenerla presente en el currículo para que los alumnos y alumnas gitanas se sientan más integrados. Tal y como afirma un maestro (P1): “en nuestra escuela el flamenco sí está muy presente curricularmente hablando incluso, pero destacarlo tampoco lo veo necesario, sino normalizarlo”. Del mismo modo otro de los profesores (P2) aclara que: “yo no lo veo necesario, pero tampoco lo vería mal”. Así pues, en cuanto a los profesores están de acuerdo en no ser una necesidad el tener la cultura gitana dentro del aprendizaje a pesar de que sí se tiene en cuenta en otros aspectos como celebrando la semana del flamenco.

Además, esta concepción podemos encontrarla, también, en madres gitanas como una de ellas (M1) que afirma: “sinceramente, no estaría de acuerdo en que se diera cultura gitana en la clase”. Esta madre muestra su desacuerdo con ello ya que no comparte los ideales y costumbres que están estipuladas por la cultura gitana. Sin embargo, piensa

que la historia de la población gitana podría ser interesante siempre y cuando no se promulguen las costumbres típicas de las cuales ella no está de acuerdo.

En cambio, teniendo en cuenta la opinión de los tres estudiantes gitanos entrevistados, uno de los alumnos (A1) sí le gustaría que sus compañeros conocieran un poco más de su cultura, aclarando a esta cuestión: “sí, a casi todo el mundo nos gustaría que conocieran nuestra cultura porque muchos compañeros siempre nos preguntan cosas que ellos no comprenden por mucho que nosotros le expliquemos”. Del mismo modo piensa otro de los alumnos entrevistados (A2) contestando igualmente, aunque uno de ellos (A3) opina que: “no estaría mal, pero no es necesario”.

Por tanto, la mayoría de entrevistados sienten que no es necesario que se aprenda la cultura gitana a pesar de que dos de los alumnos participantes sientan que sus compañeros tienen curiosidad por conocerlos más y saber de su cultura. Además, podemos comprobar la preocupación de una madre (M1) porque se siga promulgando una cultura que lleva a cabo unas costumbres con las que no está de acuerdo y no siente que forme parte de esos ideales, a pesar de pertenecer a dicha etnia.

**Integración de la población gitana en el centro:** tanto el alumnado gitano como sus familias se sienten integrados dentro del colegio. Muchos de los participantes muestran su comodidad dentro del centro dejando constancia de que no hay signos de discriminación por parte de ningún miembro de la escuela. Esta idea la constata una madre (M2) respondiendo a si están bien integrados: “en este centro creo que sí. Aquí creo que el que desentonaría sería mi hijo. Al principio, cuando lo traje no me preocupaba tanto que la etnia gitana fuese muy presente aquí como que fuera mi hijo el que no encajara con el resto, pero a ellos les veo muy integrados”. Por tanto, con este testimonio podemos constatar el gran porcentaje de alumnado gitano en el centro, puede ser por lo que estén y se sientan, también, integrados dentro de la escuela.

Sin embargo, uno de los maestros (P1) piensa sobre la educación que podrían estar todavía más integrados, educativamente hablando, aclarando que: “lo que es muy complicado es que los niños se integren en una escuela que tiene unas estructuras completamente diferentes a las que ellos viven diariamente, entonces encajar eso para ellos es complicado”. Además, va más allá afirmando lo siguiente: “de modo que tenemos que conseguir que estos niños se sientan cómodos en las escuelas, que se

sientan integrados, importantes, que son uno más, que pueden llegar a los mismos objetivos que el resto”.

Por tanto, sí que se sienten integrados puesto que los alumnos entrevistados no reflejan tener problemas con nadie ni las madres, aunque este maestro (P1) sí sienta la necesidad de que todavía puede mejorarse.

**Mala imagen de las personas gitanas:** a pesar de haber evolucionado en cuanto a la integración de las personas gitanas, sigue existiendo los prejuicios hacia ellos teniendo de referencia una imagen desacertada. Tanto es así, que un maestro (P2) aclaraba ante la explicación del clan, lo siguiente: “eso no lo hace ningún niño sudamericano, ni de origen árabe, tú no ves a todos los niños de origen árabe pegarle a alguien porque hayan pegado a alguno de los suyos. Eso no lo ves tú nada más que en los gitanos, pero en ese tipo de gitanos”. Así pues, podemos ver grandes prejuicios en esta persona sobre la población gitana a pesar de que muchos niños gitanos del centro están bien integrados y que solo hay problemas con una familia en concreto.

Sin embargo, la madre entrevistada (M1) muestra gran preocupación por tomar las conductas de esa familia gitana como propias de la población gitana en general. Tanto es así que quiere luchar por cambiar esa imagen que se muestra de las personas gitanas aclarando que la gran mayoría de gitanos de la ciudad se han modernizado y son personas que se preocupan por lo estudios y futuro de sus hijos. Aun así, también, le preocupa la imagen que toma los medios de comunicación a la hora de referirse a cualquier suceso que ha ocurrido con personas gitanas. Es decir, esta madre (M1) asegura que: “cuando un payo mata a una persona no dicen que un payo ha matado a una persona, pero cuando es un gitano el que ha matado a alguien sí que sale que un gitano ha matado a una persona”. Y no solo habla de noticias sino de programas que se realizan con el tópico de ser gitanos y en el que esta madre (M1) asegura que: “se está vendiendo una cosa que no es”.

Del mismo modo, estas ideas pueden verse en algunas familias del centro las cuales no son gitanas, tal y como afirma una madre (M2): “luego sí te encontrarás aquellos que si falta un bolígrafo se culpa al mismo porque su familia es como es”.

Siguiendo en la línea de todo esto, también los alumnos entrevistados sienten que esto ocurre y son conscientes de ello. Tanto es así que un alumno (A1) afirmaba lo siguiente:

“en las noticias siempre salen que los gitanos roban o que solo hacen cosas malas, pero no es así porque igual que los payos hay buenos y malos”. Al mismo tiempo, este alumno (A1) tiene familiares que viven fuera de la ciudad y han tenido que ocultar su etnia para poder trabajar.

Además, otro de los alumnos (A2) señalaba a la pregunta sobre si tenían más obstáculos a la hora de encontrar trabajo: “sí, porque hay mucha gente que es racista”. Por tanto, podemos deducir que la palabra racismo está presente en la vida de algunos niños gitanos y que pueden sentirse, equívocamente, que ellos forman parte de algo totalmente diferente y que no tienen las mismas posibilidades que los demás. Asimismo, otro alumno (A3) reafirmaba esta idea: “yo creo que es más difícil porque no se tiene buena imagen de los gitanos, aunque somos iguales que los demás”.

Por todo ello, podemos concluir con la idea de que la mayoría de entrevistados sienten que todavía hay prejuicios sobre la población gitana sin tener en cuenta que hay diversidad en cualquier grupo humano.

**Diversidad de profesorado ante alumnos gitanos:** que existen profesores que etiquetan por ser de una etnia o no, y otros que no lo hacen. En el caso de este centro, parte de los entrevistados muestran que no hay prejuicios por parte de los docentes, uno de los maestros (P1) aclara ante esta cuestión: “en nuestro caso, no. Normalmente, pese a lo que se pueda pensar la gente que trabaja en educación son bastante profesionales, quiere decir que tú trabajas con niños y te da igual de donde sea ese niño, o sea, no te importa absolutamente nada, te importa sacar ese niño adelante, sea gitano o no lo sea”.

Aun así, una de las madres paya (M2) es la única de los entrevistados que ha mostrado cierta controversia ante este aspecto afirmando lo siguiente a la pregunta de si hay discriminación: “desde el punto de vista de los profesores, algunos y algunas, unos sí que están por la labor y otros que tienen esa perspectiva de que son personas que tienen algún déficit educativo y que no entienden cómo hay que educar a los niños”. Por tanto, generalmente la imagen que se obtiene del profesorado suele ser totalmente buena sin prejuicios algunos, al menos en este centro. Sin embargo, muchas personas del centro pueden pensar como esta madre (M2) y haber profesorado que sí que tienen en cuenta la etnia de sus alumnos.

**Absentismo en diversidad de alumnado:** hay todo tipo de alumnado que presenta un gran absentismo escolar en este centro. Hay diversos alumnos, sean de la etnia que sean, que frecuentan su ausencia en clase, concretamente el clan de la familia perteneciente a otra ciudad. Tal y como señala un profesor (P1) respondiendo sobre el absentismo en su centro: “particularmente en este clan que te digo, sí, bastante más que en el resto. Después tengo otros niños que son gitanos y no son absentistas”. Por ello, volvemos a comprobar que cuenta el tipo de familia más que la etnia a la que se pertenezca. Del mismo modo, otro maestro (P2) afirma esta idea: “en cuanto al absentismo escolar, depende de las familias, porque aquí hay dos tipos de familias gitanas. Entonces claro, aquellas familias que son gitanos de manual dejan de estudiar, los otros se preocupan un poco más, están como más normalizados y estudian sin problemas como los demás”. Sin embargo, este mismo docente (P2) muestra controversia en otra cuestión cuando aclara que: “lo que pasa que también es verdad que hay mucho absentismo en general en este centro, aunque sí es verdad que los niños gitanos faltan más, al menos en mi clase”.

Por tanto, se refleja que el absentismo está presente en esta escuela y, a pesar de ser generalizado, mucho del alumnado absentista pertenece a la etnia gitana.

**Rendimiento escolar:** en cuanto al rendimiento podemos decir que hay variedad de alumnos y que, independientemente de la cultura a la que se pertenezca, hay alumnos más y menos implicados en los estudios. Asimismo, estudiantes con mejores y peores notas, tanto gitanos como payos. Por ello, uno de los maestros (P2) garantiza que: “yo de las niñas gitanas que tengo, de la clase de 5º de E.P., también las tuve en 1º y 2º de E.P. y son dos niñas de las más listas y despiertas del grupo, y son gitanas”. Por tanto, esta situación nos concierne sobre que no podemos generalizar ya que la diversidad está en todos los ámbitos pese a ser atribuidos a diferentes estereotipos sociales.

Por otra parte, uno de los alumnos gitanos entrevistados (A1) aclara que suele sacar buenas notas a pesar de que unas asignaturas se les da mejor que otras. En cambio, el resto de alumnos entrevistados (A2 y A3) expresan que encuentran dificultades a la hora de los estudios y que las notas académicas no son muy buenas.

**Abandono escolar:** un porcentaje importante de alumnado gitano abandona los estudios una vez finaliza su obligatoriedad, ya sea por haber llegado a la edad de 16 años



o tras acabar la Educación Secundaria. Esto tiene como una de sus causas, la no normalización, dentro de la familia gitana, de conseguir nuevas metas académicas fuera de la educación obligatoria. Tanto es así que uno de los maestros (P1) afirma que: “pues creo que habrá un porcentaje que no seguirá estudiando, que igual es un porcentaje importante porque sí que es cierto que, familiarmente, hay unas expectativas que no tienen normalizado el hecho de que se estudie o de que se haga una carrera universitaria”. Además, este mismo maestro pone en conocimiento que esto no se debe a que el alumnado de etnia gitana no esté capacitado para conseguir títulos académicos superiores, sino que es más la gran influencia que reside en las bajas expectativas sobre seguir estudiando.

Además, en cuanto al alumnado gitano entrevistado, dos de ellos han mostrado cierta ambigüedad ya que muestran cierto interés por el estudio, pero al mismo tiempo no reflejan que sea lo primordial. Es decir, como ha expuesto un alumno gitano (A1) al responder si piensa que una carrera universitaria es la mejor opción: “algunas veces sí porque el trabajo de bailaor no es permanente, no te llaman siempre y aunque me encante bailar no se puede depender de eso”. Por tanto, podemos observar que en este alumno gitano no tiene claro que las carreras universitarias, así como seguir estudiando, sea la mejor opción ya que se dedicaría a lo que le gusta si fuera un trabajo estable.

Asimismo, otro alumno gitano (A3) que ha participado en esta investigación muestra su desinterés ante los estudios ya que cuando se le pregunta sobre si ha pensado alguna vez abandonar la escuela, contesta lo siguiente: “cuando pueda me quito del colegio y trabajo de lo que sea”. Además, este mismo alumno (A3) reafirma su idea y se muestra seguro cuando expone: “Mientras trabaje y cobre, me da igual”.

Por el contrario, uno de los tres alumnos gitanos entrevistados (A2) considera que los estudios son importantes y que piensa en su futuro ya que afirma que estudiar una carrera universitaria es la mejor opción y que, por ello, quiere conseguir una de sus metas como ser policía.

Finalmente, cabe decir que ambos profesores entrevistados (P1 y P2) manifiestan la esperanza de poder ver a todo su alumnado gitano progresando en los estudios superiores.

**Evolución en algunas familias gitanas:** algunas familias gitanas han ido evolucionando favorablemente en algunos aspectos. Por ejemplo, el absentismo en ciertos alumnos, tal y como cuenta la tutora (P2) de uno de los alumnos entrevistados (A1) y su primo: “cuando eran pequeños faltaban muchísimo y me venía a lo mejor la madre a las once de la mañana o a las doce, a la hora que ella quisiera y me traía al alumno (A1) porque se había despertado y estaba hartándose de llorar porque quería venir al colegio. Era la madre la que no quería levantarse temprano, claramente”. Así pues, teniendo en cuenta el testimonio de este alumno (A1) podemos observar que eso ya no ocurre y que, en casa la educación juega un papel importante. Tanto es así que este alumno (A1) cuenta con otro miembro de su núcleo familiar el cual ha estudiado y tiene un título superior. Por otro lado, observamos en una de las madres gitanas (M1) este avance ya que refleja su interés sobre la educación y futuro de su hijo cuando se le pregunta sobre si quiere que él estudie en la universidad: “sí, además voy a luchar por ello, voy hacer todo lo posible para que la tenga”.

Asimismo, uno de los participantes alumno (A2) refleja su ilusión por llegar a ser lo mismo que su abuelo cuando responde a si estudiar una carrera es la mejor opción: “sí, y por eso quiero ser policía. Mi abuelo es el único que ha estudiado y fue policía. El único que de toda la familia estudió y por eso yo quiero ser el siguiente”. Con esta declaración podemos ver como un alumno quiere seguir los pasos y toma como ejemplo a uno de sus adultos familiares.

Por otra parte, observamos cierto progreso en las ideas de algunos gitanos, por ejemplo, una de las madres (M1) expone su creencia sobre la cultura gitana y lo que para ella significa: “en la cultura gitana, me da pena decirlo porque soy gitana, pero tengo otra manera de pensar, pero, como mujeres, somos monigotes, lo tenemos más difícil que los hombres a la hora de estudiar”. De hecho, aclara el tipo de familia en el que se dan casos extremos: “luego, los que estén dentro de esta cultura tan cerrada no van a permitir que sus hijos estudien, pero estos gitanos no son los de aquí de esta ciudad, vienen de fuera que ya se pasan de cerrados”.

Con todo ello podemos observar como existen diferentes familias gitanas, pero, según las respuestas de los participantes, los más integrados en la sociedad son los que han

ido evolucionando favorablemente en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, así como en la educación.

**Participación escasa de las familias gitanas en los grupos interactivos:** pocos padres y madres intervienen y participan en la Comunidad de Aprendizaje. Una de las madres payas (M2) expone la razón por la que cree que se da esta situación: “cuando se trata de montar aquellas cosas que más les interesan, que ellas se ven capacitadas, como es todo lo relacionado con el flamenco o cosas que no requieran un nivel académico”. Por tanto, podemos decir que las familias gitanas sí que muestran interés por participar con el centro y la relación con él resulta positiva. Sin embargo, esta madre se mostraba indignada ya que opinaba sobre la importancia de hacer ver a las madres gitanas que no deben tener conocimientos para participar, solo tienen que animar y motivar a los alumnos por seguir aprendiendo.

Cabe decir que la madre gitana entrevistada (M1) sí participa bastante en los grupos interactivos del aula al que pertenece su hijo el cual está en el primer ciclo de Educación Primaria.

**Orgullo de ser gitano:** todo aquel que pertenece a la etnia gitana, ya sean adultos o niños, se sienten orgullosos de ser gitano. Cada uno de los participantes afirman que se sienten orgullosos de serlo, además, uno de los maestros (M1) lo corrobora: “Sí que es cierto que escuchas comentarios entre ellos sobre; ¿tú eres gitano? tú eres payo, ¿no? Es decir, ellos llevan a gala, como un orgullo el ser gitanos, para ellos es un motivo de orgullo”. Por tanto, podemos decir que la gran mayoría de personas gitanas se sienten orgullosas de serlo y no se esconden de ello.

## 8 PROPUESTA DE MEJORA

A continuación, se expondrá todo aquello que podemos llevar a cabo en el centro para mejorar la situación educativa del alumnado de etnia gitana, concretamente, concienciar, tanto al alumnado como a las familias gitanas sobre la importancia que tiene la educación para el desarrollo del alumno y el futuro del mismo. Todo ello, teniendo en cuenta la situación en la que se encuentra la etnia gitana en el centro donde se ha llevado a cabo la investigación por lo que, además, se tendrán en cuenta fomentar la participación de las familias en el centro. Además de alumnado y familia se tendrá en

cuenta otros componentes que forman parte, directa o indirectamente, en la educación del alumnado gitano.

En primer lugar, de manera externa, podríamos mejorar dicha situación a través de los servicios sociales, el cual podrían llevar un control más exhaustivo en el que implique a todas las familias del centro. Este procedimiento podría basarse en la utilización de un programa en el que iría informando a las familias de la asistencia de sus hijos a través de cartas para asegurarnos de que los padres las reciben. Del mismo modo, favorece la concienciación de las familias ya que comprueban el control y seguridad que ello posee, además de las posibles consecuencias que podemos acarrear si se superan las ausencias. Además de ello, es conveniente que cada ausencia sea justificada adecuadamente, dejando poco margen para ausencias no justificadas.

Asimismo, el centro podría colaborar con ONG gitanas para participar en el centro y poder asesorarse mutuamente para poder construir proyectos en los que se ofrezcan ayudas entre el centro y las asociaciones. De este modo, poder contribuir en la mejora educativa de la etnia gitana, sobre todo en aquellas familias más cerradas.

Por otro lado, en cuanto a las familias en el centro debemos mejorar y fomentar la participación de la gran mayoría de las familias gitanas. Para ello, podremos llevar a cabo actividades conjuntas entre familias e hijos, estas sin ser solo sobre la cultura gitana ya que en este centro ya se realizan actividades sobre temas en los que ellos se sienten identificados. Por tanto, sería necesario utilizar otros temas, pero de la vida cotidiana, sobre aspectos del día a día que pueden manejar cualquier familia. Por ejemplo, organizar una pequeña ciudad en la que aparezcan diferentes lugares como: frutería, tienda de ropa, farmacia, panadería y estación de tren. Esto consistiría en organizar todo lo que supone realizar cada uno de los pequeños escenarios, los cuales podrían llevarse a cabo por las familias así sentirán que son temas que conocen lo suficiente como para llevarlos a cabo.

Tras ello, las familias se dispondrán de forma que ocupen cada uno de los puestos laborales por lo que cada madre o padre no estará solo en cada puesto debido a que solo habría cinco lugares. Asimismo, esto hace que no se sientan solas ante las posibles situaciones que puedan surgir y en las que ellas puedan sentirse incomoda a pesar de que están lo suficientemente capacitadas para realizar actividades educativas. Una vez

organizadas, tendrán las funciones propias de cada lugar, acciones simples para el alumnado de Educación Primaria. Al mismo tiempo que las familias gitanas se sienten cómodas por creer que están ayudando en temas simples, el alumnado está aprendiendo aspectos de muchas áreas como la hora y los minutos (estación de tren), operaciones matemáticas (cuando compran en alguno de los establecimientos), medidas de longitud (largo, ancho, estrecho, corto, en cuanto a la ropa), etc.

De este modo, podemos fomentar la participación de las familias y concienciarlas sobre la importancia que tiene la educación para poder desenvolverse en la sociedad en la que vivimos. Esta participación puede incrementarse en los grupos interactivos haciéndoles ver a las familias gitanas que todos esos temas de los que ha demostrado saber, son aquellos que se dan en el aula y que el papel de guía es más notable que el de docente para participar en las Comunidades de Aprendizaje.

Por otro lado, y siguiendo con la concienciación de la esencialidad que presenta el seguir formándose académicamente, sería interesante organizar charlas para el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria (tanto gitano como payo) sobre diferentes caminos que se pueden emprender cuando acaben la obligatoriedad y poder seguir estudiando. Además de todas las oportunidades laborales que pueden obtener, al mismo tiempo poder conocer testimonios, que asistan a la charla, de estudiantes que han elegido caminos diferentes y que entre estos testimonios se encuentre alguna persona gitana que haya estudiado.

Además, a estas charlas también se realizarían para todos los padres, invitándoles a ir con sus propios hijos en horario escolar y por la tarde para aquellos que no puedan asistir. Para asegurar la asistencia de los padres de etnia gitana, es conveniente hacerles ir con sus hijos a primera hora cuando lo dejan en el colegio para así invitarles a que se queden y asistan a la charla.

En cuanto a los docentes, es conveniente crear una relación de confianza y entendimiento con cada una de las familias gitanas llevando a cabo tutorías obligatorias en las que los tutores de niños gitanos se muestren comprensivos a la vez que portadores de lo que supone el desarrollarse académicamente y todo lo que conllevaría dejar los estudios en un posible futuro.

Por consiguiente, el profesorado debe mostrar un refuerzo positivo ante el alumnado gitano, demostrándoles de lo que son capaces y de lo lejos que pueden llegar si siguen de ese modo. Así, el alumno sentirá que es capaz de hacer todo aquello que se proponga y sentirá curiosidad por seguir con estudios no obligatorios. Además, mejoramos el autoconcepto y autoestima del alumno. Con todo ello, podemos sumarle la implicación que se le dé al alumnado gitano, siendo protagonistas de su propio aprendizaje en el cual, alguna vez podemos dejar que lleven a cabo una actividad sobre la cultura gitana para plasmarla en clase con los demás compañeros. Asimismo, esta actividad podría ser elaborada junto a su familia ya que todos se sienten orgullosos de pertenecer a la etnia gitana, no tendrían problema de formar parte de esta actividad.

Del mismo modo que el alumnado puede enseñar a sus compañeros la cultura a la que pertenece, también lo pueden hacer padres y madres gitanas en grupos. Así pues, las familias pueden concienciarse un poco más sobre la importancia que tiene la formación académica en sus hijos e hijas.

Todo estos proyectos y actividades serian evaluados por parte de las fuentes que participan siendo tanto autoevaluaciones sobre cómo se ha visto la propia familia en las diferentes colaboraciones, así como el alumnado. Del mismo modo, familia y alumnado evaluarán el papel que ha tenido el centro además de los diferentes docentes y personas externas implicadas. Este tipo de evaluación podría ser con una encuesta de satisfacción según los diferentes proyectos en los que se han trabajado. Además, también se les realizará a todas las familias que no pudieron participar ya que podrán obtener información de sus hijos e hijas.

## **9 CONCLUSIONES**

Tras poner en marcha este proceso de investigación en el que se evidencia una serie de procedimientos, es necesario ultimar dicha indagación con las conclusiones que serán manifestadas a continuación.

Gracias a esta investigación podemos llegar a comprender que la diversidad existe y que no podemos tener a la cultura gitana como un grupo social donde todos son iguales y actúan del mismo modo en cada una de las situaciones que se presentan en la vida diaria de una persona. Por ello, es importante que, en todos los ámbitos, y en este caso

concreto como el educativo, se tengan en cuenta las características de cada uno de los alumnos y alumnas que asisten a clase ya que somos, los docentes, los que debemos adaptarnos a ellos dejando a un lado toda etiqueta que podamos tener sobre cualquier aspecto de un alumno o alumna. Y de esta forma, conseguir que todo el alumnado progrese y evolucione a su ritmo siempre y cuando logre toda meta que se proponga.

Asimismo, podemos ver como la familia juega un papel importante en la educación de sus hijos e hijas, ya sean gitanos o no. Tanto es así que, este trabajo muestra cómo aquellos alumnos y alumnas que asisten a clase y obtienen mejores resultados, son aquellos en los que su núcleo familiar favorece la situación académica de dicho alumnado. Favorecer la situación estudiantil del alumno no significa solo que los padres sean personas formadas por grandes títulos académicos, sino que, tal y como podemos ver en muchos padres, motivar a sus hijos e hijas hacia el estudio, comprender por qué es necesario que ellos progresen y ayudarles en todo lo posible.

Es cierto que, con esta exploración realizada, hay familias gitanas que no consideran importante la educación, pero sí que existe otra parte que ayudan a sus hijos a estudiar y les motivan como el caso de la madre gitana entrevistada la cual quiere luchar para que su hijo consiga una carrera universitaria y llegar muy lejos. Al mismo tiempo uno de los alumnos gitanos comentaba la preocupación de su madre en los estudios del mismo y la motivación que recibía en el hogar. Este es otro de los infinitos motivos por los que no podemos seguir generalizando cuando hablamos de grupos sociales asignados como tal.

Aun así, la parte en la que esto no se muestra presente lo podemos observar en cualquier familia, pero, en este caso, es esencial destacar como en este centro encontramos una gran familia, la cual no es de la ciudad, y muestran ideales propios de una cultura muy cerrada ya que ellos representarían lo que, hoy en día, se piensa que es ser de la etnia gitana. Esta familia, como puede haber otras, no reflejan interés alguno en la educación de los más pequeños del clan ya que el absentismo en ellos es mucho mayor y asistiendo solo para que la Seguridad Social no les quiten a sus hijos e hijas.

Por otro lado, hay familias que no son tan cerradas como esta última pero que en cuanto a la educación que reciban sus hijos es como si les resultara indiferente ya que hay alumnos que han mostrado la despreocupación de sus padres en cuanto a seguir

estudiando incluso al abandono del centro o simplemente, cuando obtienen bajas calificaciones.

Asimismo, la participación de las familias gitanas en el centro es escasa. Teniendo en cuenta que es un centro del que dispone de grupos interactivos (Comunidad de Aprendizaje), ofrecen una mayor oportunidad para poder colaborar con el centro y en el aprendizaje de sus hijos e hijas. No obstante, solo una minoría de madres gitanas participan en ellos. Las posibilidades por las que puede verse afectada esta no participación radica en dos ámbitos: en primer lugar, la despreocupación y desinterés por la educación, y, en segundo lugar, el sentimiento de no sentirse con la capacidad suficiente para ayudar a los alumnos en los diferentes temas que trabajen.

Con ello podemos obtener otra de las posibles causas por las que la participación de las familias gitanas carece cuando se trata de temas en los que estas no se sienten cómodas o que no dominan el tema puesto que en la preparación de eventos sobre el estilo flamenco que se lleva a cabo en la escuela, sí que se refleja una mayor participación por parte de las madres y padres de etnia gitana. Así pues, es necesario fomentar una mayor colaboración por parte de las familias gitanas en el aprendizaje de su hijo dentro del aula promoviendo el innecesario conocimiento de temas específicos para ayudar al alumnado a trabajar puesto que el fin de ello es conseguir que estén motivados para aprender, solo actuarán como guías. De este modo, también conseguimos que comprendan un poco más la importancia que tiene la educación para el futuro y desarrollo de sus descendientes.

Por otro lado, la diversidad de alumnado es la misma que la de las familias, la diversidad está en todas partes y, por ende, diferencias significativas en muchos ámbitos. Así pues, una vez más, vemos como hay familias gitanas que encuentran la educación como algo necesario y otras que, ni siquiera les resulta relevante para ningún aspecto. Con ello he podido comprobar la gran influencia que ejerce las familias de cada ser en uno mismo puesto que son nuestro ejemplo a seguir, las acciones con las que nos rodeemos serán aquellas que tomaremos como las acertadas.

Por ello, si no se fomenta un ambiente en el que la educación sea primordial, el alumno no lo tomará como tal y considerará que no es lo más acertado. Del mismo modo que tomará el abandono escolar como la mejor opción, como ocurre en gran parte del



alumnado de este centro donde el profesorado refleja preocupación a las decisiones desacertadas que se tomen por parte del alumnado gitano tras finalizar la educación obligatoria. Esto ocurre debido a que muchos de los alumnos y alumnas de etnia gitana abandonan la escuela en cuanto le es posible y sus padres lo permiten por lo que podemos deducir que no existe una preocupación importante por parte de las familias. Cuando nos referimos a la motivación, así como las situaciones familiares de cada cual, no estamos hablando de capacidad puesto que cada alumno y alumna, sea gitano o no lo sea, es capaz de todo aquello que se proponga ya que solo falta creer en uno mismo y que crean en ti. Del mismo modo ocurre con algunos docentes que asignan etiquetas al alumnado por ser de algún modo u otro cuando realmente todos somos diferentes y por ello somos únicos. La mayoría de profesores no deben empeñarse en crear grupos homogéneos como si se tratase de lo más correcto, sino utilizar las características de cada uno para enriquecernos mutuamente.

Además, tal y como se transmite en este centro, cada cultura nos hace mejores aprendiendo nuevos conocimientos por lo que, a pesar de no ser necesario introducir la cultura gitana en el currículo, podemos trabajarla cuando se den situaciones puntuales en clase. Asimismo, eventos como los que organizan en esta escuela sobre el estilo musical flamenco con la ayuda de las familias gitanas, las cuales se sienten partícipes en el centro.

Así pues, en este centro la cultura gitana se encuentra muy integrada ya que la zona en la que se ubica pertenece a la mayoría de vecinos de etnia gitana. Por ello, también, los profesores y profesoras de dicha escuela sienten que no hacen distinciones entre el alumnado ya que pertenecen a la mayoría, sin embargo, una madre paya entrevistada alegaba que esto no era tan perfecto como se decía. Teniendo en cuenta el tiempo que invierte esta madre colaborando con el centro, aclaraba que existía diferentes profesores y profesoras en cuanto al uso de la etiqueta por ser gitano. Por ello, la mirada de un docente es esencial en la enseñanza, si tú, como docente, crees que un alumno o alumna puede, podrá, y si es lo contrario, será porque según como los mires, ellos actuarán creyendo que tú llevabas razón. Sin embargo, lo único que se está haciendo es etiquetar y actuar con ese alumno según tus pensamientos hacia él, mostrándole refuerzo positivo o negativo. Lo propio que llamamos, efecto Pigmalión.

Por tanto, ser de una etnia, cultura o raza no te hace ser lo que dictamina la mayoría de la sociedad o aquello que se tiene estipulado y es por ello que las etiquetas deben acabar también, en otros ámbitos como son los medios de comunicación. Gran parte de la población gitana se muestra indignada ante la imagen que transmiten los medios comunicativos sobre las personas gitanas. En primer lugar, por la generalización que realizan ante las personas de etnia gitana y, en segundo lugar, por transmitir ideales erróneos y acentuando el hecho de ser gitano cuando se trata de situaciones violentas o desafortunadas. Al igual que los gitanos, aquellos otros que pertenecen a otras culturas y son condenados por pertenecer a ella y están marcados por la raza de la que forman parte.

Asimismo, esto desfavorece a las personas gitanas en el ámbito social, sobre todo laboral ya que muchos de ellos no son contratados por ser gitanos o tienen que esconderlo para poder tener un trabajo. Muchos de los entrevistados han mostrado su indignación ante esto ya que no se sienten identificados y se crea una imagen irreal de lo que significa ser gitano mientras que ello se toma negativamente para situaciones laborales. Todo ello, por tener prejuicios antes personas que posiblemente, sean más profesionales que cualquier otro, sin embargo, estos prejuicios se alimentan cuando se transmite una imagen falsa de ello o cuando nos dejamos llevar, por una parte. La mayor parte de las veces tomamos lo negativo como lo válido sin llegar a pensar que podemos encontrar un aspecto positivo en alguna persona, esto es lo que ocurre en parte de la población gitana y por ello, se sienten en desventaja con el resto de población ya que pueden sentir no optar por los mismos derechos que los demás.

Todo ello acentúa la etiqueta de ser gitano, el comportamiento de cada persona ante el tratamiento de cualquier sujeto y su cultura o costumbres propias hacen que todos los estereotipos y prejuicios sobre la etnia gitana, así como cualquier otra, no queden suprimidos. Por tanto, la imagen social negativa que se tiene sobre la población gitana da lugar a que ellos mismos sientan que sus posibilidades de evolución disminuyan al mismo tiempo que su desarrollo social, económico y cultural. En conclusión, los estereotipos son causados por el desconocimiento sobre la realidad de la población gitana y si pensamos que situaciones desfavorables o inadecuadas de algunas personas

gitanas representan a todos los demás gitanos vamos a crear situaciones verdaderamente preocupantes.

A pesar de todo ello, la población gitana ha mostrado una gran evolución ya que podemos comprobar como muchas de las familias gitanas no se sienten identificadas con aquellas familias, propias de épocas pasadas. Además, observamos una mayor integración a nivel social, a pesar de que todavía queden aspectos negativos hacia ellos. Asimismo, en el ámbito educativo encontramos muchas más personas gitanas con títulos académicos superiores cuando, quizás podría ser impensable hace muchos años. Aun así, las personas que pertenecen a la etnia gitana, sea como sea y tengan unos pensamientos u otros, se sienten orgullosos de formar parte de ella. Es por ello que algunos se muestran preocupados por las calificaciones que se adoptan cuando nos referimos a la población gitana. Sin embargo, es una gran satisfacción ver como muchas de las personas de la cultura gitana abogan por una mejor imagen y mayor integración en todos los ámbitos sociales.

## 10 REFERENCIAS

- Chamizo, J. (2002). Integración educativa de las minorías culturales. *Revista Española de Educación Comparada*, 8(8), 15–30.
- Plan de Acción para el Desarrollo de la Población Gitana 2010-2012* aprobado por Acuerdo del Consejo de Ministros de 9 de abril de 2010.
- Fundación Secretariado Gitano (2011). *1<sup>os</sup> Encuentros. Comunidad Gitana. Ciudadanía y Diversidad*. Madrid: autor.
- Fundación Secretariado Gitano (2011). *Guía para periodistas. Igualdad de trato, medios de comunicación y comunidad gitana*.
- Fundación Secretariado Gitano (2013). *El alumnado gitano en secundaria: un estudio comparado*. Madrid: autor.
- Fundación Secretariado Gitano (2013). *Guía para trabajar con familias gitanas el éxito escolar de sus hijos e hijas*. Madrid: autor.
- Fundación Secretariado Gitano (2013). *Informe anual 2013*. Madrid: autor.
- Fundación Secretariado Gitano (2007-2013). *Programa de apoyo y orientación educativa para jóvenes gitanos y sus familias*.

- Fundación Secretariado Gitano (2017). *Discriminación y Comunidad Gitana*. Madrid: autor.
- Gamella, J. F. (2012). *Historias de éxito. Modelos para reducir el abandono escolar de la adolescencia gitana*. Secretaría General Técnica.
- García Castaño, F. J., Granados, A., y García-Cano, M. (2001). *De la educación multicultural e intercultural a la lengua y cultura de origen: reflexiones sobre el caso español*. Granada: Universidad de Granada. Recuperado de: <http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/10472/garciacano3.pdf?sequence=1>
- López de la Nieta Beño, M. (2010). *Comunidad gitana y Educación: un análisis a partir de la Encuesta a población gitana (CIS)*. In X Congreso Español de Sociología. Taller 13. Sociología de la Educación, 1-3 Julio 2010, Pamplona.
- Martín, M. A. (2012). *Aprendizaje e interculturalidad en las aulas: la escolarización y educación de la etnia gitana intercultural learning in the classroom: schooling and education roma*. Estilos de aprendizaje: investigaciones y experiencias: V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje. Santander, España. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4664048>
- Martín, I. (2010). Inclusión socioeducativa de la población gitana. *Innovación y experiencias educativas*. 26, 1-9.
- McMillan, J. H., y Shumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN, S. A.
- Nieto, S. (2010). *Principios, Métodos y Técnicas esenciales para la Investigación educativa*. Madrid: Dykinson.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. 1.ª edición. Madrid: Espasa Calpe, 2006.

### **10.1. Lecturas para la ampliación.**

- Alfaro, M. (2010). *Escritos sobre gitanos*. Madrid: Asociación de enseñantes con gitanos.
- Asensio, A. (2011). Absentismo y abandono escolar. Una aproximación desde la perspectiva de género al estudio de las alumnas de etnia gitana del IES María Moliner. *Acciones e investigaciones sociales*. 29, 105-129.

- Fundación Secretariado Gitano (2012). *Población gitana, empleo e inclusión social. Un estudio comparado: población gitana española y del este de Europa*. Madrid: autor.
- García, A. (2009). Los procesos cognitivos y meta-cognitivos en la composición escrita del alumnado de etnia gitana con desventaja socioeducativa. *Revista de Educación*. 309–330.
- García Guzmán, A. (2010). *Análisis de las disfunciones sintácticas en la composición escrita de alumnos de etnia gitana con desventaja socio-educativa*. 45-61.
- García Fernández, J. A., y Goenechea, C. (2009). *Educación Intercultural. Análisis de la situación y propuesta de mejora*. Madrid: Wolters Kluwer.
- García Fernández, J. A., y Moreno, I. (2014). *Escuela, diversidad cultural e inclusión*. Madrid: Catarata.
- Gómez, J. P. (1983). *Cómo trabajar el constructivismo con alumnos de etnia gitana en ed. Primaria: consideraciones previas*. Sevilla.
- Jarabo, A. (2009). La infancia gitana en Valencia: procesos de socialización escolares y familiares. *Revista de Antropología Social*. 19, 337-402.
- Martínez, M., Cachón, J., Zagalaz, M. L., y Molero, D. *Los problemas del aprendizaje escolar de los niños gitanos desde la perspectiva del profesorado de primaria*. (2012), 30, 365–382.
- Torío, S., García-Pérez, O., Peña, J. V., y Fernández, C. M. (2013). *Crisis social y el estado del bienestar: las respuestas de la pedagogía social*. Oviedo: Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones.

## 11 ANEXOS

### 11.1 Guion de entrevista a docentes de alumnado de etnia gitana

#### PROFESOR 1.

- 1. ¿Cuántos años llevas dando clase? ¿Tienes alguna experiencia anterior con población gitana? ¿Cuántos alumnos y alumnas gitanas tiene ahora?**

De maestro con mi plaza desde el 2003, es decir, que llevo 14 años. Anteriormente, con población gitana específicamente no he tenido experiencia con la población gitana, sino que antes de ser maestro he trabajado mucho en temas de educación social y

medioambiental. Por ello, a veces en los grupos que he trabajado había gitanos, pero no específicamente dedicado a la población gitana. Ahora mismo, nosotros tenemos un volumen alto de alumnos gitanos por las características de nuestro barrio, que es un barrio flamenco, particularmente en mi tutoría, aproximadamente, un 30-40 por ciento de mi alumnado es gitano. Y en el colegio los números pueden rondar sobre ese porcentaje.

**2. ¿Qué piensas sobre los alumnos y alumnas de etnia gitana en cuanto al ámbito educativo?**

Pienso que tienen las mismas posibilidades que cualquier otro alumno, ni más ni menos, solo que depende exclusivamente de las estructuras familiares, del apoyo que tengan en casa y demás, lo que determina al final que un niño tenga o no tenga éxito escolar, pero no por la condición de ser gitano. Eso no es significativo.

**3. ¿Crees que tienen las mismas posibilidades que los demás alumnos?**

Totalmente, yo he tenido y tengo alumnos gitanos que son personas super competentes y otras que no, pero igual que cualquier otro ámbito.

**4. ¿Cómo crees que influye la familia en la educación?**

Influye muchísimo, date cuenta que un niño está cinco horas en la escuela 19 está con su familia diariamente, de modo que la influencia que tiene una familia en la educación de su hijo es máxima. Entonces, claro, las rutinas que le dé, las pautas, los valores que trabajen en casa, lo que es importante y lo que no, las expectativas, todas estas cosas que al final se van reforzando en el día a día e influyendo muchísimo en lo que tú acabas teniendo como importante en tu vida. Entonces es muy importante la familia.

**5. ¿Cómo es la relación entre familias de etnia gitana con la escuela? ¿Por qué crees que se da esta relación?**

Aquí el problema está en que no podemos generalizar tampoco porque, aun teniendo unas características que puedan ser de etnia gitana, dentro de esa etnia te encuentra de todo también. Es decir, familias que tenemos con implicación en cuanto a la educación de sus hijos y familias más descuidadas, pero normalmente nosotros tenemos la suerte de no tener conflictos con ellos. No tenemos graves conflictos, sí que tenemos un clan, una familia que estamos teniendo problemas de absentismo, entonces eso sí nos preocupa, pero no tenemos conflictos de que vengan a la escuela a amenazarnos como ha pasado en otros lugares.

**6. ¿Existe más absentismo escolar en tus alumnos gitanos que en el resto? ¿Qué posibles soluciones podemos dar al absentismo escolar?**

Particularmente en este clan que te digo, sí, bastante más que en el resto. Después tengo otros niños que son gitanos y no son absentistas. En cuanto a las soluciones, las hay más punitivas y menos punitivas. Las más es que asuntos sociales haga un seguimiento de estas familias y haya unas medidas que obliguen a cumplir a las familias con el derecho a la educación de sus hijos y que los traigan sí o sí. Después, básicamente lo que tenemos que hacer es ver que la escuela ese mejor lugar donde pueden estar sus hijos y que los niños sean los primeros en tener ganas de venir a la escuela.

**7. ¿Crees que la educación debería cambiar en algunos aspectos para reducir el absentismo escolar? Si es así, ¿en cuáles?**

Sí, claro que sí. Lo que es muy complicado es que los niños se integren en una escuela que tiene unas estructuras completamente diferentes a las que ellos viven diariamente, entonces encajar eso para ellos es complicado. De modo que tenemos que conseguir que estos niños se sientan cómodos en la escuela, que se sientan integrados, importantes, que son uno más, que pueden llegar a los mismos objetivos que el resto. Entonces, una escuela que dé cabida a todo es la única manera de que todos estén dentro.

**8. En cuanto al alumnado de etnia gitana dentro del aula, ¿sus comportamientos son diferentes al de los demás? ¿Repercuten en el ambiente del aula? Si es así, ¿de qué forma?**

Responderte a esta pregunta con las gafas de que el niño es gitano es absurdo, quiero decir, tengo niños que son más nerviosos, menos nerviosos, pero sean gitanos o no lo sean eso da igual.

**9. ¿Cómo es la relación entre el alumnado de etnia gitana con los demás?**

Normalizada. Sí es cierto que escuchas comentarios entre ellos sobre: ¿tú eres gitano? tú eres payo, ¿no? Es decir, ellos llevan a gala, como un orgullo el ser gitano, para ellos es un motivo de orgullo. Pero esto no significa que tenga por qué haber problemas con otros. Igualmente te digo que habrá niños de etnia gitana que sean más racistas con el que no es gitano igual que el niño payo que sea más racista con los gitanos. O sea, hay por un lado y por el otro.

**10. ¿Consideras que muchos docentes tienen prejuicios a la hora de tratar con alumnos o alumnas de etnia gitana? ¿Por qué?**

En nuestro caso no. Normalmente, pese a lo que se pueda pensar la gente que trabaja en educación son bastante profesionales, quiere decir que tú trabajas con niños y te da igual de donde sea ese niño, o sea, no te importa absolutamente nada, te importa sacar ese niño adelante, sea gitano o no lo sea. Y como cualquier cosa en la vida, si hay un niño más pesado pues da igual de donde sea, es pesado, si hay otro que es muy dulce pues lo es y ya está. Y, personalmente, jamás he escuchado en este colegio un comentario de un compañero diciendo algo negativo por el hecho de ser gitano.

**11. ¿Qué opinas de la interculturalidad en las aulas? ¿Resulta enriquecedor tener otras culturas dentro del aula? ¿Por qué?**

Por supuesto que sí.



**12. ¿Crees que tus alumnos seguirán estudiando después de la educación obligatoria? En concreto, ¿crees que lo harán aquellos de familias gitanas?**

Pues creo que habrá un porcentaje que no seguirá estudiando, que igual es un porcentaje importante porque sí que es cierto que familiarmente hay unas expectativas que no tienen normalizado el hecho de que se estudie o de que se haga una carrera universitaria. A lo mejor no está tan normalizado que eso ocurra de modo que el tener pocas expectativas educativas, al final influye en la realidad. Entonces, considero que habrá un porcentaje importante que no haga una carrera universitaria, pero no porque no puedan hacerlo, están capacitados de sobra. Y yo espero y confío que muchos más de los que ahora mismo pensamos lo hagan.

**13. Si tuvieras un alumno de etnia gitana, ¿incluirías la cultura gitana en el currículo? En el caso de que sí lo hayas tenido o tienes, ¿haces algo por incluirla?**

Nosotros dentro de la escuela tratamos todos los modelos familiares y culturas del mismo modo sin resaltar unas u otras, básicamente es la aportación de todas. Históricamente, por ejemplo, los gitanos aquí, al menos en nuestro barrio, se ha vinculado más al mundo del flamenco. Entonces en nuestra escuela el flamenco sí está muy presente curricularmente hablando incluso. Ahora bien, destacarlo tampoco lo veo necesario sino normalizarlo.

PROFESOR 2

**1. ¿Cuántos años llevas dando clase? ¿Tienes alguna experiencia anterior con población gitana? ¿Cuántos alumnos y alumnas gitanas tiene ahora?**

Pues llevo 27 años. Sí he tenido una experiencia anterior con niños gitanos porque en el colegio que estuve anteriormente sí que había niños gitanos y les daba clase. También, en educación de adultos estuve muchos años con personas gitanas. En mi clase habrá unos cinco o seis niños gitanos.

**2. ¿Qué piensas sobre los alumnos y alumnas de etnia gitana en cuanto al ámbito educativo?**

Yo no hago diferencias, igual por eso que no sé ni cuantos tengo, me da igual la raza de la que vengan. En cuanto al absentismo escolar, depende de las familias, porque aquí hay dos tipos de familias gitanas. Entonces, claro, aquellas familias que son gitanos de manual dejan de estudiar, los otros se preocupan un poco más, están como más normalizados y estudian sin problemas, como los demás.

**3. ¿Crees que tienen las mismas posibilidades que los demás alumnos?**

Sí. Yo de las niñas gitanas que tengo, de la clase de 5º E.P., también las tuve en 1º y 2º de E.P., y dos de las niñas que son las del grupo más listas y más despiertas son gitanas.

**4. ¿Cómo crees que influye la familia en la educación?**

La familia influye mucho porque si son padres que se preocupan de lo que los hijos hacen en el colegio, si llevan tarea, si tienen que leer, pues esos niños salen un poquito adelante. Pero ahí no tiene nada que ver la raza porque aquí lo mismo lo vemos en niños gitanos que en niños payos, familias que no se ocupan para nada y son payos. Entonces, no creo que tenga que ver la raza, más bien la situación de los padres, el nivel cultural de los padres, etc. Si son personas que han sido toda la vida analfabeta o casi, y sus padres también, y son analfabetos de generaciones no le dan importancia a la educación. Esta es la manera en la que la veo yo.

**5. ¿Cómo es la relación entre familias de etnia gitana con la escuela? ¿Por qué crees que se da esta relación?**

Aquí vuelvo a decirte lo de los dos tipos de familias, las familias gitanas de Jerez de toda la vida y que tienen su trabajo, sus cantes y sus bailes, pero bueno, se ganan la vida así, y la relación con ellos, yo, por ejemplo, no he tenido ningún problema con nadie. Ya el otro tipo de familia son gente más conflictiva, pero a mí no me ha tocado la familia esta.

**6. ¿Existe más absentismo escolar en tus alumnos gitanos que en el resto? ¿Qué posibles soluciones podemos dar al absentismo escolar?**

Eso sí que es verdad. Yo creo que la única solución es que la gente de los servicios sociales estén pendientes porque otra... aunque se les habla por activa y por pasiva, se les explica y se les dice que esto está perjudicando a su hijo, pero pasan bastante. Lo que pasa que también es verdad que hay mucho absentismo en general en este colegio, aunque sí que es verdad que los niños gitanos faltan más, al menos en mi clase. Se dan los dos casos en el sentido de que, faltan tanto alumnos gitanos estudiosos como los que no. Por ejemplo, estas niñas de las que te estoy hablando cuando eran pequeñas faltaban muchísimo y me venía a lo mejor la madre del ALUMNO 1, a las once de la mañana o a las doce, a la hora que ella quisiera y me traía a la niña porque se había despertado y estaba hartándose de llorar porque quería venir al colegio. Era la madre la que no quería levantarse temprano, claramente.

**7. ¿Crees que la educación debería cambiar en algunos aspectos para reducir el absentismo escolar? Si es así, ¿en cuáles?**

Sí, aunque la familia también tiene un peso importante en ella por lo que la educación debería de buscar estrategias en las que los alumnos gitanos y las familias sintieran la importancia que tiene la educación.

**8. En cuanto al alumnado de etnia gitana dentro del aula, ¿sus comportamientos son diferentes al de los demás? ¿Repercuten en el ambiente del aula? Si es así, ¿de qué forma?**

No, en mi clase no.

**9. ¿Cómo es la relación entre el alumnado de etnia gitana con los demás?**

Yo veo una relación normal, sin embargo, aquí volvemos de nuevo a los dos tipos de familias. El otro día en el colegio, no ha sido en mi clase, hubo un niño pequeño que pega a un niño gitano, entonces otro niño gitano del mismo clan va a buscar al mayor

de sus primos y vienen todos los primos en grupo a pegarle a ese niño de tres añitos porque le había pegado a su primo. Entonces ahí sí que se ve que ellos están reproduciendo lo que viven en su familia y en su calle y lo reproducen en el colegio. Eso no lo hace ningún niño sudamericano, ni de origen árabe, tú no ves a todos los niños de origen árabe pegarle a alguien porque hayan pegado a alguno de los suyos. Eso no lo ves tú nada más que en los gitanos, pero en ese tipo de gitanos.

**10. ¿Consideras que muchos docentes tienen prejuicios a la hora de tratar con alumnos o alumnas de etnia gitana? ¿Por qué?**

Yo aquí no lo he visto, en el otro colegio en el que estuve tampoco. Recuerdo que había un niño gitano que todo el mundo lo acusaba de robar, y decías bueno porque es gitano, pero es que era verdad que era el que se lo llevaba. Y dices bueno, hasta qué punto es racismo y hasta qué punto no lo es.

**11. ¿Qué opinas de la interculturalidad en las aulas? ¿Resulta enriquecedor tener otras culturas dentro del aula? ¿Por qué?**

Yo creo que sí. En mi clase hay niños sudamericanos, rumanos y árabe, y cuando salen algunos temas que ellos conoce más, sí que le cuentan a los demás. Por ejemplo, cuando hemos hablado de los continentes, ellos han contado cosas y cuando han ido a ver familiares de allí. A mí eso sí que me parece enriquecedor la verdad.

**12. ¿Crees que tus alumnos seguirán estudiando después de la educación obligatoria? En concreto, ¿crees que lo harán aquellos de familias gitanas?**

Yo tengo la esperanza de que sí, de que mi ALUMNA 1 llegue a ser jueza como dice. Veremos a ver.

**13. Si tuvieras un alumno de etnia gitana, ¿incluirías la cultura gitana en el currículo? En el caso de que sí lo hayas tenido o tienes, ¿haces algo por incluirla?**

Yo no lo veo necesario, pero tampoco lo vería mal. No me parecería mal que algunas cosas se explicaran porque los compañeros tienen mucha curiosidad por saber curiosidades de ellos como lo del pañuelo, no me importaría que se tratara en clase algunas cosas y se trabajaran.

## **11.2 Guion de entrevista a padres de etnia gitana**

### **MADRE GITANA 1**

#### **1. ¿Cuántos hijos/as tienes? ¿De qué edad? ¿Qué año cursa?**

Tengo un hijo de seis años y está en primero de Primaria.

#### **2. ¿Hija/o de padre y madre gitano?**

Soy hija de madre gitana y padre payo, pero mis padres se divorciaron cuando yo tenía cuatro años y no he sabido más de mi padre por lo que me he criado totalmente con mi familia gitana.

#### **3. ¿A qué se dedicaba tu padre?**

Y mi padre era camarero.

#### **4. ¿Y tu madre?**

Mi madre se dedicaba al campo, recogiendo algodones, todas las cosas del campo.

#### **5. ¿Se puede decir que tu familia es la típica tradicional de la época?**

No, somos totalmente diferentes. En mi casa no ha existido patriarca, no ha existido pañuelo. Esta cultura, al menos aquí en Jerez no se han estilado nunca.

#### **6. ¿Crees que ese estilo de vida es similar al de los payos?**

El estilo de vida que yo llevo puede ser igual que el de un payo. Totalmente igual, porque hay payos que quieren que sus hijos estudien y otros que no quieren que estudien.

**7. ¿Fuiste a la escuela?**

Sí, fui al colegio y estudié Administración.

**8. ¿Tus padres querían?**

Sí, ellos querían que siguiera estudiando lo que pasa que en mi casa hacía falta trabajar porque mi madre se divorció y ella no podía sola con tres hijos. Y terminé Administración y me puse a trabajar.

**9. ¿Terminaste todos tus estudios?**

Termine Primaria y Secundaria, luego ya hice este grado.

**10. ¿A qué te dedicas?**

Ahora hago de todo un poco, trabajo de animadora infantil, he trabajado de comercial, de coordinadora de piscinas, o sea que he tocado muchísimos ámbitos.

**11. ¿Quieres que tus hijas tengan una educación universitaria? ¿Crees que la tendrán? En cuanto a los varones, ¿piensas igual?**

Sí, además voy a luchar por ello, voy a hacer todo lo posible para que la tenga. No tiene por qué haber diferencias entre niños y niñas, depende de lo que tú le inculques a ese niño, si tú le das motivación para que estudie, el niño va a estudiar, ya pueda ser bueno o malo.

**12. ¿Te implicas en la educación de tus hijas? ¿Cómo lo haces?**

Sí, totalmente. Participo en los grupos interactivos, en casa tenemos una hora de estudio todos los días, que esto es obligatorio y no me lo paso bajo ningún concepto. Y siempre

intento que haga las cosas bien, que traiga sus tareas. Todo depende de lo que los padres nos hayan enseñado, por ejemplo, aquí hay muchos gitanos que no son de esta ciudad, que enseñan a sus hijas a limpiar en sus casas y a que los hombres tengan sus camisas planchadas y el plato de comida en la mesa y no quieren que estudien. Entonces estas niñas, por mucho que tú quieras, va a llegar el día de mañana y prácticamente van a ser unas inútiles, hablando feamente, es así. Estas niñas no van a llegar a saber que pueden leer, a saber inglés, si no se lo inculcas van a vivir en un mundo cerrado y de ahí no van a salir.

**13. ¿Te ves igual que más demás madres?**

Sí, totalmente.

**14. ¿Ves que tu hijo sea diferente a los payos?**

Mi hijo es igual, solo que le tira su etnia y a él le gusta mucho ser gitano porque él lo dice, pero yo lo veo igual que cualquier niño.

**15. ¿Qué crees que podría mejorar el sistema educativo o el colegio respecto a sus hijos? ¿Estáis satisfechos con la educación que reciben?**

Ahora mismo en este colegio estoy super contenta con la educación que se enseña y la verdad que me siento muy orgullosa de él. Sin embargo, el gobierno sí debería hacer algo más por la educación porque, por ejemplo, hay niños que necesitan una atención más especializada y no hay profesorado para eso, es decir, que no tienen trabajo, solo con uno. Deben hacer algo para que haya más trabajo para ayudar a estos niños.

Sinceramente, no estaría de acuerdo en que se diera cultura gitana en la clase. Que le enseñen algo de la cultura gitana de hace muchísimos años puede ser algo bonito, ya te digo que esa cultura ni siquiera la conozco porque mis abuelos eran gitanos puros y con mi abuelo jamás he conocido un “pañuelo” ni nada de patriarca. Entonces, que les enseñen videos de cosas antiguas, pues mira puede estar bonito, pero que le enseñen la cultura gitana, sinceramente, no. No me parece porque no estoy de acuerdo en lo del

pañuelo ni en lo de patriarca. Estoy en contra de todo eso. En la cultura gitana, me da pena decirlo porque soy gitana, pero tengo otra manera de pensar, pero, como mujeres, somos monigotes, lo tenemos más difícil que los hombres a la hora de estudiar. Luego, los que estén dentro de una cultura tan cerrada no van a permitir que sus hijos estudien, pero estos gitanos no son los de aquí, vienen de fuera, que ya se pasan de cerrados.

**16. ¿Te gusta ser gitana?**

A mí sí, me encanta.

**17. ¿Cuándo te preguntan si eres gitana lo dices con orgullo?**

Sí, claro, lo digo con orgullo.

**18. ¿Has sentido que como mujer gitana has tenido que demostrar más?**

No, he tenido la suerte de que no he tenido que demostrar más de lo que soy porque a mí los estudios me han ido bien, los profesores estaban super orgullosos de mí y en los trabajos que he tenido, igual. No he tenido quejas de ningún jefe, con todos me he llevado super bien y no he tenido que esforzarme más por ser gitana. Me han aceptado bien.

**19. ¿Crees que los profesores etiquetan a los alumnos por ser gitanos?**

En este colegio no lo veo así. No es porque sea este colegio, pero no he visto a ningún profesor que lo hagan. Y yo he estado aquí, día tras día ayudando en todo. Yo no he visto nunca una mala mirada hacia un niño gitano, jamás. En otros colegios sí sé que lo hay, me consta que hay etiquetas sin tenerlas que haber. Hay etiquetas, por desgracia, para todos y todas las razas las tenemos por mucho que no queramos. Aunque, sí es cierto que influye mucho la imagen que vende la televisión en el tema de los gitanos, por ejemplo. Con el programa de televisión que hay sobre gitanos, estamos todos indignados. Te pongo un ejemplo muy sencillo: en la prueba del pañuelo no puede entrar nadie de la familia, solo la persona que lo hace y las mujeres, ¿por qué se enseña esta prueba en



una televisión en la que la ve todo el mundo? Se contradicen entre ellos mismos. De qué sirve presumir de una boda que te ha costado carísima para que después salga que ha sido por tráfico de drogas, perdona, pero es que hay gitanos que trabajamos, se está vendiendo una cosa que no es. Y por esto nos tiene a los gitanos muy indignados. A mí ni aunque me paguen dejaría que se vendiera mi cultura de esta forma.

Es cierto, también que cuando un payo mata a una persona no dicen “un payo ha matado a una persona”, pero cuando es un gitano el que ha matado a alguien sí que sale “un gitano ha matado a una persona”. Entonces aquí está la etiqueta, no tiene porqué poner ni un moro, ni un gitano, ni un rumano ni nada, independientemente de la raza que sea. Hay que luchar para que estas etiquetas se eliminen.

\*Tras la entrevista, esta madre se muestra indignada por la visión que se tiene sobre los gitanos, por haber un clan que muestra unos ideales totalmente diferentes a ellos ya que viven en una calle donde solo pueden pasar gitanos. Solo traen a sus hijos al colegio por asuntos sociales para que no les quiten a los hijos. Esta madre no quiere que se tenga esta imagen de los gitanos ya que en Jerez se han modernizado y se preocupan por los estudios, además ella tiene estudios y trata a su hijo como si fuese una niña, le pone a fregar, a hacer la cama y todas las tareas de la casa. En cambio, en la clase de su hijo hay un niño de este clan y hace días hablaron de pistolas de juguetes mientras que este decía como tenía una de verdad y con balas. Esta madre cuenta como luego tiene que explicar a su hijo todo esto que le cuenta de su compañero.

### MADRE PAYA 1

#### **1. ¿Tiene relación con madres gitanas?**

Relación sí, no me las llevo a casa porque no llevo a ninguna madre a casa, pero sí relación normal y corriente como el resto. No percibo que ellas sean cerradas en ese sentido.

#### **2. ¿Sus hijos tienen amigos gitanos?**

Sí, los compañeros del colegio y los que se encuentra por el parque. Tampoco tienen problemas con ellos.

### **3. ¿Crees que están bien integrados en el centro?**

Hombre, en otros centros no sé, pero en este centro yo creo que sí. Aquí creo que el que desentonaría sería mi hijo que es el hijo de Drácula, no blanco, azul. Al principio cuando lo traje no preocupaba tanto que la etnia gitana fuese muy presente aquí como que fuera mi hijo el que no encajara con el resto, pero a ellos les veo muy integrados.

### **4. ¿Qué hace el centro para atender a la diversidad cultural?**

Aquí si preguntas te dirán la mayoría que incluso no se hagan actividades que sean en torno al flamenco porque muchas de las actuaciones de fin de curso giran en torno al flamenco y aquí se trabaja mucho el costumbrismo gitano, tanto en baile como en historia. Quizás para la opinión de algunos padres que no son gitanos, es demasiado porque no se varía. Aunque, si te digo la verdad prefiero flamenco, ya que tenemos cantera, que hay muchas niñas que bailan y de familia implicadas.

### **5. ¿Usted es voluntaria de la comunidad de aprendizaje? Si es así, ¿participan también padres/madres gitanas? ¿Cómo ha sido la experiencia con ellos?**

Yo soy cansina de la comunidad de aprendizaje. Cuando se trata de montar aquellas cosas que más les interesan, que ellas se ven capacitadas, como es todo lo relacionado con el flamenco o cosas que no requieran un nivel académico. De esta forma sí que participan, de todas formas, sí que es cierto que en cuanto se lleve a cabo una actividad que requiera un poco más de rigor como los grupos interactivos, que ellas perciben equívocamente que tienen que dar explicaciones, no se trata de ello, sino que los niños participan, pues entonces sí que se ven, yo creo, más retraídas en ese sentido. Por eso, doy tanta importancia a que los tutores son los que tienen que movilizar los grupos y no que lo gestione la madre delegada y voluntarias, sino que tú hagas como docente que vengas a la clase a las madres y demostrarles que pueden. Que esa persona que no cruce su umbral con la confianza de estar en un entorno se va a sentir cohibida o que le va a

dar el apuro de no saber responder... no hay que responder, solo animar a los niños a que vayan al colegio todas las mañanas. Pero claro, hasta que no prueban la experiencia y no se promueve ese feed-back de “vente que aquí no pasa nada, que no te vamos a recriminar”, que no hay más requisitos que dinamizar.

## **6. ¿Hay discriminación?**

Yo creo que no, es que el barrio es entero prácticamente. El 99% son gitanos y los que no lo son, les gusta el flamenco igualmente, entonces ellos están muy integrados y en colegio, en general.

Desde el punto de vista de los profesores, algunos y algunas, unos sí que están por la labor y otros que tienen esa perspectiva de que son personas que tienen algún déficit educativo y que no entienden cómo hay que educar a los niños. Yo ahí no participo, puedes no tener nada de cultura académica y haberte buscado la vida mejor que nadie y sacar a tu familia adelante, para mí eso es cultura igual y sabiduría. Entonces, a lo mejor el modelo no coincide con tu modelo educativo y a lo mejor tú no tendrías a los niños en la calle jugando toda la tarde y los tendrías estudiando, pero creo que lo que hay que formar es a personas competentes y con criterio que sepan elegir lo que quieren. No tanto lo académico, que luego hay muchos chiquillos, como abogados en paro, rayándose por los estudios.

## **7. ¿Hay problemas de convivencia entre gitanos y payos?**

Yo diría que no hay, si hay problemas de convivencia sería generalizado como puede haber en cualquier colegio. Niños que tienen dinámicas más agresivas y otros que son más sensibles y se toman las cosas peores. Pero no creo que tenga nada que ver con la etnia gitana. Quizás haya cierta idea o ciertos clanes, en particular, que cuando ya son muchos el número de familiares que están en el colegio, alguna vez sí que hay comentarios sobre: los “no sé quiénes” que se defienden entre ellos... no estoy de acuerdo con ello porque cualquier familia se defendería de igual modo entre ellos, independientemente de la raza, cualquier hermano mayor defiende a su hermano pequeño.

## **8. Alguna anécdota que ilustre la convivencia o los problemas que haya.**

Como te he comentado, de la familia esta pues sí que son muchos el número y hubo un problemilla con un niño que tiene tendencia a morder para defenderse porque esa es su manera y porque tampoco comprende la magnitud de dar un mordisco, sino que es su manera de expresar. Entonces vinieron cuatro chiquillos, que son cuatro pelusas, defendiendo al primo que le había tirado un bocado. Pero depende de cómo lo quieras mirar, no es verdaderamente que sea algo de un conflicto étnico, sino que es una familia defendiendo a un miembro de su clan, que podría ser de la aristocracia o sangre azul, y estar defendiéndolo igual. Entonces claro, según los ojos con los que se mire, si eras una persona propensa a hacer diferencias y a asociarlo a la raza gitana pues mira ya piensas que son temibles y que cómo están con cuatro años. Estos comentarios puedes escucharlos, pero la mayoría de personas piensan que son solo niños, independientemente de lo que sean. Se comprende que, bueno, quizás en su casa puede haber una dinámica más permisiva, pero eso no implica que vayan a ser personas peores por la raza.

\*Mi hijo se adaptó increíble, jamás me ha dicho o hablado despectivamente de un gitano. De hecho, estábamos comentando, porque yo tengo dos niños: uno en quinto y uno en tres años, las madres de tres años que una de las niñas no era de raza gitana, pero ella decía que lo era y que le gustaba. Sí que se hacen referencia constantemente, pero porque sí que es cierto que los que no pertenecemos a esa etnia, para nosotros es muy distinto, sobre todo cuando no somos de aquí como yo que soy catalana, aunque residente en Jerez desde los diez años. Aun así, todos los comentarios que se hacen son con ningún tipo de acritud. Luego sí te encontrarás aquellos que si faltaba un bolígrafo se culpa al mismo porque su familia es como es.

### **11.3 Guion de entrevista a alumnado de etnia gitana**

#### ALUMNO 1

##### **1. ¿Cuántos años tienes? ¿En qué curso estás?**

Tengo 10 años y estoy en quinto curso de Educación Primaria.

**2. ¿Te gusta venir al colegio? ¿Tus profesores y compañeros te tratan bien?**

Me gusta mucho venir al colegio, aunque lo que más me cuesta es tener que levantarme muy temprano. Los profesores y mis compañeros siempre me han tratado bien desde siempre, aunque a veces nos peleamos, pero nos llevamos bien.

**3. ¿Sueles sacar buenas notas?**

Sí, aunque hay asignaturas que me cuestan más que otras, por ejemplo, francés para mí este año es nuevo, aunque lo estoy aprobando. Y matemáticas también me cuesta un poco, pero saco buenas notas.

**4. ¿Tus padres quieren que sigas estudiando?**

Claro, aunque yo bailo y me llaman para actuar, mis padres me dicen que siga estudiando.

**5. ¿Alguna vez te han llamado gitano de manera despectiva?**

En este colegio no, pero a lo mejor en una pelea que haya tenido en la calle sí que se han metido con mi raza. También hay gente que me dice gitana, pero de manera cariñosa.

**6. ¿Sientes que tu familia es distinta a las demás?**

Siento que es igual que las demás, a lo mejor no hablamos tan bien porque tenemos otro vocabulario que muchas veces los profesores nos dicen que hablemos bien o que no digamos algunas palabras que suenan mal, pero que en nuestro vocabulario no lo son. En las noticias siempre salen que los gitanos roban o que solo hacen cosas malas, pero no es así, porque igual que los payos hay buenos y malos.

**7. ¿Te gustaría que en tu clase se aprendieran cosas de tu cultura gitana?**

Sí, a casi todo el mundo nos gustaría que conocieran nuestra cultura porque muchos compañeros siempre nos preguntan cosas que ellos no comprenden por mucho que nosotros le expliquemos. Además, para mí es muy importante todo lo que se hace en la cultura gitana y yo seguiré con las costumbres que se hacen.

**8. ¿Has pensado alguna vez abandonar tus estudios para dedicarte a la vida laboral?**

No, mi madre es bailaora y mi padre guitarrista, y mi madre siempre me obliga a estudiar cuando tengo exámenes y ella me ayuda. Tengo tres hermanas más, dos mayores que yo y una pequeña de dos años. La mayor tiene 22 años y ha estudiado farmacia, pero la

otra tiene 19 años y ya tiene dos hijos y está casada y dejó los estudios. La mayor trabaja en una farmacia y tiene su propio coche y todo.

**9. ¿Piensas que estudiar una carrera es la mejor opción?**

Algunas veces sí porque el trabajo de bailaora no es permanente, no te llaman siempre y aunque me encante bailar no se puede depender de eso.

**10. ¿Qué te gustaría ser de mayor?**

Jueza, aunque sé que es difícil me gusta porque quiero resolver problemas como divorcios u otros temas.

**11. ¿Consideras que por ser gitano vas a tener más obstáculos para encontrar trabajo?**

Cuando son mayores hay gente que no quiere que trabajen con ellos por las pintas. Mi tía fue a Madrid porque mi tío estaba allí y no le daban trabajo por su aspecto físico que se ve que es gitana. En cambio, a mi tío sí le dieron trabajo, pero en muchas de las entrevistas tenía que decir que no era gitano.

**12. En relación a lo anterior, ¿sientes que tienes que esforzarte más que tus compañeros?**

No, aunque hay niños que saben más que yo de algunos temas al igual que yo puedo saber más que ellos en otros temas.

**13. ¿Te gusta ser gitano?**

Sí, me encanta, mi familia y yo tratamos a todos por igual. Aquí en el colegio hay muchos gitanos y nos llevamos super bien y la mayoría de mis amigas son payas. Me gustaría que se enseñara cultura gitana. Todo lo que damos en la escuela son de payos y no de gitanos. Mi religión es evangélica y la de ellos católica. Yo voy al culto, cantamos y hay un pastor que te hace sentir a Dios. También hay profesores que no respetan mi vocabulario, pero algunas veces se me escapa.

Mi gente solo baila y canta y no hay trabajos superiores en ninguno de ellos.

ALUMNO 2

**1. ¿Cuántos años tienes? ¿En qué curso estás?**

Tengo 12 años y estoy en sexto curso.

**2. ¿Te gusta venir al colegio? ¿Tus profesores y compañeros te tratan bien?**

Sí, porque jugamos al fútbol. Algunos sí y otros no, pero porque a veces nos enfadamos.

**3. ¿Sueles sacar buenas notas?**

Me cuesta. (Se muestra vergonzoso ante esta pregunta)

**4. ¿Tus padres quieren que sigas estudiando?**

Mi madre sí quiere que estudie, pero a mi padre le da igual.

**5. ¿Alguna vez te han llamado gitano de manera despectiva?**

No, nunca.

**6. ¿Sientes que tu familia es distinta a las demás?**

Un poquito, porque en mi casa somos los únicos que hacemos mucho ruido cuando vienen toda la familia porque cantamos y somos escandalosos y por eso los vecinos siempre están regañándonos.

**7. ¿Te gustaría que en tu clase se aprendieran cosas de tu cultura gitana?**

Sí, porque hay muchas cosas que los demás no entienden y que nos preguntan.

**8. ¿Has pensado alguna vez abandonar tus estudios para dedicarte a la vida laboral?**

No.

**9. ¿Piensas que estudiar una carrera es la mejor opción?**

Sí, y por eso quiero ser policía. Mi abuelo es el único que ha estudiado y fue policía. El único que de toda la familia estudió y por eso yo quiero ser el siguiente.

**10. ¿Qué te gustaría ser de mayor?**

Policía, como te he dicho antes.

**11. ¿Consideras que por ser gitano vas a tener más obstáculos para encontrar trabajo?**

Sí, porque hay mucha gente que es racista.

**12. En relación a lo anterior, ¿sientes que tienes que esforzarte más que tus compañeros?**

No, porque hago lo mismo que los demás compañeros.

**13. ¿Te gusta ser gitano?**

Sí porque somos más diferentes.

ALUMNO 3

**1. ¿Cuántos años tienes? ¿En qué curso estás?**

Tengo 13 años, estoy en sexto curso.

**2. ¿Te gusta venir al colegio? ¿Tus profesores y compañeros te tratan bien?**

Sí, bueno, tú sabes. Me tratan bien. Hay alguno que chincha, pero aquí nadie se mete con nadie.

**3. ¿Sueles sacar buenas notas?**

Tú sabes, no muy buenas...

**4. ¿Tus padres quieren que sigas estudiando?**

Quieren que siga estudiando, aunque saben que no voy a llegar muy lejos.

**5. ¿Alguna vez te han llamado gitano de manera despectiva?**

No, no me han llamado gitano para insultarme.

**6. ¿Sientes que tu familia es distinta a las demás?**

No, hay otras costumbres diferentes a las otras, pero no somos distintos.

**7. ¿Te gustaría que en tu clase se aprendieran cosas de tu cultura gitana?**

No estaría mal, pero necesario no es.



**8. ¿Has pensado alguna vez abandonar tus estudios para dedicarte a la vida laboral?**

Cuando pueda me quito del colegio y trabajo de lo que sea. Mis padres tienen el graduado y eso, pero ya está.

**9. ¿Piensas que estudiar una carrera es la mejor opción?**

Sería lo mejor, pero a mí no me gusta estudiar. Mientras trabaje y cobre, me da igual.

**10. ¿Qué te gustaría ser de mayor?**

No lo tengo claro, pero me da igual.

**11. ¿Consideras que por ser gitano vas a tener más obstáculos para encontrar trabajo?**

Puede, yo creo que es más difícil porque no se tiene buena imagen de los gitanos, aunque somos iguales que los demás.

**12. En relación a lo anterior, ¿sientes que tienes que esforzarte más que tus compañeros?**

No, pero a ellos les resulta más fácil estudiar y todas las tareas.

**13. ¿Te gusta ser gitano?**

Sí, mucho.